

*Considera-se em Paris que a visita do chanceller do Reich e do ministro Curtius áquella capital será o melhor passo para a approximação franco-allema*

des membros do Partido Democrático, que constituem o seu directorio central, está de pleno accordo com o plano de frente uni-

uma solução definitiva.

Os a/s. Macedo Soares e Vicente Rão estariam encarregados da redacção de um manifesto, no qual o Partido Democrático deveria explicar as razões de sua atitude.

O GENERAL MIGUEL COSTA VEM CONFERENCIAR

está na escolha dos homens que deverão constituir o governo do Estado. Todos, nomes dos mais representativos em São Paulo.

Quanto às probabilidades de vitória na sua acção administrativa, posso dizer que ellas dependem unica e exclusivamente da sua orientação politica. Se fizesse o governo absolutamente indepen-

**S. Paulo** 18 (A. B.) — Pelo rápido paulista seguiram para o Rio, para conferenciar com o chefe do governo provisório, o senhor Miguel Costa, secretário da Justiça do interventor João Alberto.

**MAIS UM COMICIO DA LEGIAO REVOLUCIONARIA**

**S. Paulo** 18 (A. B.) — Como já vem ocorrendo ha varios dias a Legião Revolucionária promoveu hontem mais um comicio que visava protestar contra a candidatura do sr. Plínio Barreto, a interventoria paulista.

Foram ouvidos varios oradores que enalteceram as qualidades do general Miguel Costa, fazendo o elogio desse official que

tamente corresponder ás necessidades do momento.

**O GENERAL GOES MONTEIRO NO GABINETE DO CHEFE DE POLICIA**

O general Góes Monteiro esteve hontem, pela manhã, no gabinete do chefe de policia.

O comandante da 2ª Região Militar conferenciou, reservadamente, com o sr. Miguel Costa, por mais de uma hora, com o sr. honr. Baptista Lusardo, em companhia do qual deixou o palácio da rua da Relação.

**A ESCOLHA E AS CONGRATULAÇÕES**

revolucionários. Esses oradores com palavras vehementes atacaram o governo provisório e depois do comício as manifestações pretenderam, como já vinham fazendo, efetuar uma passeata pelas ruas da cidade. Nos dois centros de manifestação, os discursos caracterizam-se os dizes: "Miguel Costa é o general de S. Paulo — Viva a Revolução — Honra e glória ao Exército — Viva a República". S. Paulo espera que os paulistas cumpram o seu dever".

A passeata tem o menor incidente, teve o seu lema e percorreu as ruas sem qualquer incidente. Meses, impravimentamente, degenerou numa verdadeira correria. O tumulto foi grande. Os manifestantes foram dispersos e a passeata não chegou ao seu destino. A passeata que, pelo da grande, foi dispersada. Em alguns pontos, houve pequenos conflitos com a polícia. Em alguns pontos, houve pequenos conflitos com a polícia.

**UM COMUNICADO DA SEGURANÇA PÚBLICA**

S. Paulo, 18 (A. B.) — A Secretaria da Segurança Pública fez publicar, pela imprensa, o seguinte comunicado em resposta aos comentários que se realizaram nesta capital:

"Nestes últimos dias tem-se verificado manifestações de caráter político e social, com conteúdo político. Essas manifestações desenvolvidas num ambiente de perfeita calma, não determinaram qualquer menor perturbação na ordem pública, nem prejudicaram a normalidade do governo paulista."

com a mais viva satisfação a es-  
colha feita por v. ex. Temos  
honra de apresentar protestos de  
alta consideração. Pela Sociedade  
Rural Brasileira. Mario de Souza  
Queiroz, director."

ções públicas e tentará levá-las para o terreno das depredações, a Secretaria da Segurança pública não pode fazer o sentido de evitar tais demonstrações e afirma que, cumprindo o seu dever, garantirá em toda a plenitude a vida e a propriedade dos cidadãos. O coronel Albuquerque nos dias graves, de 24 e 25 de outubro soube manter-se com elevação e bravura nas suas manifestações patrióticas, não permitindo, elle mesmo, que as suas traqueças fossem visíveis. O povo pôde, portanto, ficar tranqüillo a população sobre a manutenção da

**O PERREPISTO E A CANDIDATURA DO SR. PLÍNIO BARRETO.**

— **SAÚDE**, 18 (A. B.). — A propósito da notícia veiculada sobre a dissolução do P. R. C. e do aparelhamento, em particular, de duas revistas, a "Correio Militar" e a "Matutina de Imprensa" publica as seguintes palavras ouvidas do sr. Rodrigues Alves Sobrinho: — "Não há verdade no que se está

propostas sobre a Atitude ou elementos do P. R. P. Pode dentro essa notícia.

O que ha de firme e indestrutivel entre os adeptos do P. R. P. é a conclusão. Nos nos encontramos com os mesmos sentimentos a revolução. Calcular a parte que cada um tem de fazer, e a parte que cada um tem de receber.

**CONFÉRENCIA COM O SR. MIGUEL COSTA**

São Paulo, 18 (A. B.) — E torrada da discussão sobre a datação do novo decreto, "Folha da Manhã" publicou: "Continua muito obscura a situação nuaileta creada pela

— Muita gente, ao ver que até agora o P. R. P. não entrou na luta política que se manifesta em São Paulo, continuou o sr. Rodrigues Alves Sobrinho, interpreta erroneamente a nossa atitude. Nós não nos manifestamos contra a indicação do sr. Filipe Barreto, para interventor federal em São Paulo.

— Mas, então, observa, que nenhuma das entidades envolvidas nas nomeações dos srs. Getúlio Vargas e João Alberto; de Getúlio Vargas, o sr. Barreto; de João

situação, unicamente porque só poderemos agir dentro do regime constitucional. Como podemos pretender os cargos administrativos, se estamos num período em que não há eleições? Mas isso não quer dizer que nos achemos completamente afastados dos

do sado muito a propósito da reorganização do P. R. P. e já estamos unicamente à espera do momento próprio para que nos apresentemos. Nesse momento teremos a convocação da constituinte.

mentos que continuão a participar da direção do Partido quales os que devem ser afastados e é bem possível que re-efective a escolha de elementos novos..."

Com referência á nova Interventoria, assim re-manifesta c sr. Rodrigues Alves Sobrinho: — Foi uma feliz escolha. O

(Continúa na 4.ª pag.)







## A NOVA DIREÇÃO DO LLOYD BRASILEIRO

Os escândalos apurados pela comissão — de sindicância —

O ministro da Viação vem de dissolver a Comissão de Sindicância do Lloyd Brasileiro. Constatando oportuno ouvir os membros sobre os serviços que estiveram a seu cargo até a data da extinção. As notícias colhidas nos permitem prestar os seguintes esclarecimentos.

A Comissão fora inicialmente composta do capitão Helder Blandino, comandante do Lloyd Brasileiro, e do capitão João Baptista Nogueira. Depois, em 5 de janeiro foi admitido mais um membro, o dr. José Duarte Gonçalves da Rocha. Posteriormente a Comissão se instalou, obtiveram informes sobre os serviços que estiveram a seu cargo até a data da extinção. As notícias colhidas nos permitem prestar os seguintes esclarecimentos.

A Comissão fora inicialmente composta do capitão Helder Blandino, comandante do Lloyd Brasileiro, e do capitão João Baptista Nogueira. Depois, em 5 de janeiro foi admitido mais um membro, o dr. José Duarte Gonçalves da Rocha. Posteriormente a Comissão se instalou, obtiveram informes sobre os serviços que estiveram a seu cargo até a data da extinção. As notícias colhidas nos permitem prestar os seguintes esclarecimentos.

Além dos casos últimos a comissão tem em andamento diversas outras sindicâncias. A cada vez que se inicia o estudo dos casos de fornecimento de carvão feitos por Amaro da Silveira & Cia., Belém, Rodrigues & Cia., Porto, etc., etc.

A despeito da comissão até a presente data, com funcionários (1.º) de 1.º e 2.º escalão, e (2.º) de 3.º e 4.º escalão, não foi possível obter as conclusões das sindicâncias apresentadas, porque não podem ser divulgadas senão pela Junta de Sindicância.

Até ontem a comissão trabalhou com os dois membros restantes dr. José Duarte Gonçalves da Rocha e João Baptista Nogueira. No dia 20 de corrente foi nomeado o primeiro chefe de gabinete, deflagrando o primeiro caso de tomar posse do cargo de chefe de gabinete desta capital.

**PERIGOSO ANARQUISTA EXPULSO DE NOSSO PAIZ**

Rra elle o ponto de ligação com os elementos do estrangeiro

Os elementos perigosos a ordem pública, muitos deles expulsos de nosso território na situação passada, aproveitando-se da confusão reinante nos primeiros dias da vitória, foram chegando a esta cidade e entraram a agir como anteriormente, sabedores das dificuldades com que lutavam as nossas autoridades na nova situação de administração.

**QUADRO**

Quando passar na rua Chile n. 3 não deixe de olhar o magnifico quadro exposto no estabelecimento dos Srs. L. Costa & Cia. Ltda. (CASA GAUCHO).

Representa elle a "RAI-NHA DAS LOTERIAS" homenageando o Rio de Janeiro com a entrega de seus premios de 100 CON-TOS ás quintas feiras!

**OPERARIO ESTABA DE SAIA**

Com esse "travesti" poz termo a vida

Hontem, o sargento do Exército Joaquim Pedro Netto informou a policia do 23.º distrito que, a rua Octaviano, 12, no Morro do Capão, havia um homem enforcado.

Indo ao local, as autoridades encontraram, pendente de uma corda atada a um cabro, o operario de Lloyd Brasileiro Manoel de Oliveira, natural da Hespanha, que se achava entre os que trabalhavam para a fôrça interior, propaganda de seus ideais.

Posuitor de grande cultura, Manoel tinha relações com os adeptos de sua causa e era aqui o ponto de ligação com os anarquistas do resto do mundo rece-

## ORAÇÃO LOTERICA

Santa Catharina que estas no céu. Alvores a minha causa. No mundo onde estiverdes. Tratando de conseguir. Aquilo que vos vou pedir.

Consciente que vos lembre. Agora, o que já vos disse. Trata-se de um caso sério. Há muita coisa a fazer. Alvores a minha causa. No mundo onde estiverdes. Tratando de conseguir. Aquilo que vos vou pedir.

## QUARTA-FEIRA 100 CONTOS POR 25\$000

COM 18 MILHARES

**CAPITÃO JOAQUIM TAVORA**

A missa de hontem na matriz da Gloria

A memoria de Joaquim Tavora, a alma idealizadora do movimento de 1924, em S. Paulo, como já fora um dos baluartes da campanha cívica de 1922, ao lado dos jovens da Escola Militar, foi hontem, reverenciada por todos os corações patrióticos. E que, nessa data, se comemora a morte do bravo soldado, ferido mortalmente, em poder dos revoltosos, das arremetidas das armas legalistas. Assim, em todo o Brasil, celebraram-se officios religiosos, em homenagem ao soldado Tavora, todos grandemente concorridos.

Nesta capital, foi rezada, ás 9 horas, missa na matriz da Gloria. O templo estava repleto. Viam-se presentes, além de muitas famílias e representantes das autoridades, officios do exercito e da armada e os antigos alumnos da Escola Militar de 1922.

## Rio Grande do Sul

Uma Loteria que se impõe!

DIA 22 4.ª FEIRA 100 CONTOS  
DIA 27 2.ª FEIRA 200 CONTOS  
DIA 31 6.ª FEIRA 200 CONTOS  
EM 8 DE AGOSTO 500 CONTOS

Pedidos a L. Costa & Cia. Ltda.

Chile n. 3 "CASA GAUCHO"

## O "ALCANTARA" CHEGOU HONTEM

O "Alcantara", que fundeu na Guanabara ás ultimas horas da tarde do dia 18, chegou ao Casco de Porto, quando já era noite.

O grande transatlantico da Mala Real Inglesa, veio de Southampton, vindo de lá, depois de uma viagem de transporte regular, e chegou ao porto de Porto, entre os dias 18 e 19 de corrente.

**UMA FAMILIA DESAPARECIDA**

O casal procurado está residindo nos suburbios

A ambulancia n. 2 corria pela praça da Bandeira, rumo ao local do desastre, que acaba ultimamente, quando, ao entrar na rua Parí, lhe appareceu inesperadamente...

Dem estar e boa saúde

3 So usando

3 VIDROS DO GRANDE FORTIFICANTE

**VANADIOL**

## UM DESASTRE DEU MOTIVO — A OUTRO —

Para não se chocar com um carro de praça, o particular foi de encontro ao muro — A ambulancia que ia buscar os feridos collidiu com outro auto

**A MORTE DE UMA CRIANÇA NO H. P. S.**

Seriam mais ou menos 8 horas da manhã, quando o sr. Alcides Couto, negociante, estabelecido com uma casa de bicicletas, saiu de sua residência á rua D. Sal-



O mecânico Alcides Couto

mirra n. 51, dirigindo o auto particular de sua propriedade, número 5.776, afim de dar uma pequena volta, em companhia do seu filho Jayr, de 3 annos de idade. Ao passar pela rua Santa Luzia, em regular velocidade, o sr. Alcides deparou com o auto de praça n. 11.592, que corria em sentido contrario.

Para evitar o desastre certo, o negociante desviou o seu auto para o lado esquerdo, deixando-o a cargo do filho Jayr, de 3 annos de idade. Devido á violência do choque, o chauffeur e o filho receberam ferimentos na cabeça, sendo que o ultimo soffreu fratura da base do cranio, com perda de massa encephalica.

Populares correram em socorro das victimas, pedindo-se o immediato comparecimento da Assistencia. Do Posto Central, partiu, prontamente, a ambulancia n. 2, dirigida pelo chauffeur Moyses Silva Valentim, conduzindo o acidente ao Hospital de São Sebastião, de 25 annos de idade, residente á rua Noronha Torres n. 263, em Niterói; e o enfermeiro Manoel Teixeira Lopes, morador á rua João Rego n. 38, em Olinda; e o auxiliar de turma Agostinho Carvalhães, de 25 annos, casado, morador á rua Gastão Vidal.

**O OUTRO DESASTRE**

A ambulancia n. 2 corria pela praça da Bandeira, rumo ao local do desastre, que acaba ultimamente, quando, ao entrar na rua Parí, lhe appareceu inesperadamente...



O menino Jayr, victima do acidente, a que pereceu no Pronto Socorro

## A NOTRE DAME DE PARIS

proseguindo no seu sistema de constante renovação de sortimento, está vendendo tão barato todos os artigos de inverno, como tecidos de lã, mantoux, casacos, pullovers e cobertores, que ninguém deve perder esta excelente oportunidade, para adquirir por preços ínfimos, superiores artigos de pura lã, modernos e perfectos. Será portanto muito interessante para todos, uma visita a

**Notre Dame de Paris**

a casa que mais barato vende em todo Rio de Janeiro.

Ouvidor, 182

L. S. Francisco, 16

## FALA O NOVO COMANDANTE DO "DO-X"

Dois outros grandes navios aereos entrarão, breve em serviço

Já varias vezes têm sido feitas em torno da substituição do capitão Christianen no comando do transatlantico "DO-X", facto noticiado em primeira mão por esta folha. Procuramos, hontem, ouvir directamente o sr. P. W. Hammer, que chegou a bordo do "Cap. Arcebispo" de pelo engenheiro Dornier, construtor do grande aparelho, para substituir o antigo comandante.

Al' nossa primeira pergunta sobre a substituição de Christianen, respondeu o sr. Hammer, que também é director do Syndicato Condor:

— Há muito tempo sou amigo do dr. Dornier, que, do lado dos nossos, já me convenceu para assumir o comando do "DO-X", sendo eu obrigado a declinar do convite, nessa occasião, devido á impossibilidade de que me achava de abandonar o serviço da Condor.

Como estava ligado desde 1914 aos progressos das grandes viagens, muito sentido em ser forçado a declinar desta distincção.

— Foi então escolhido outro capitão...

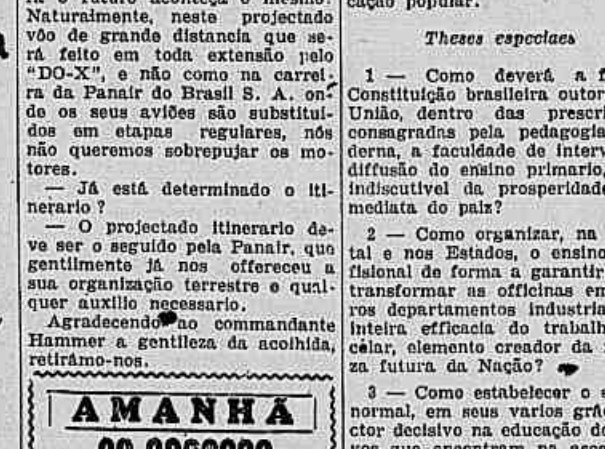
**UMA FAMILIA DESAPARECIDA**

O casal procurado está residindo nos suburbios

A ambulancia n. 2 corria pela praça da Bandeira, rumo ao local do desastre, que acaba ultimamente, quando, ao entrar na rua Parí, lhe appareceu inesperadamente...

**O OUTRO DESASTRE**

A ambulancia n. 2 corria pela praça da Bandeira, rumo ao local do desastre, que acaba ultimamente, quando, ao entrar na rua Parí, lhe appareceu inesperadamente...



O menino Jayr, victima do acidente, a que pereceu no Pronto Socorro

## A Quarta Conferencia Nacional de Educação

Um aviso-circular do ministro da Educação aos interventores — federaes —

A propósito da 4.ª Conferencia Nacional de Educação, o dr. Francisco Campos, ministro da Educação e Saúde Publica, acaba de publicar o seguinte aviso-circular:

"Convocada pela Associação Brasileira de Educação, sob os auspícios do Ministerio, de 13 a 19 de outubro proximo, a Quarta Conferencia Nacional de Educação, cujo programma vai em anexo.

Como verá v. ex., os assumptos a serem estudados nessa Conferencia são de maior importancia, em face das novas directivas que o governo da Republica está procurando imprimir ás actividades educacionais no terreno educacional. De facto, o programma assentado focaliza, como thema principal, os problemas da educação popular, e como thesas especiaes, a intervenção federal na diffusão do ensino primario, a organização do ensino técnico-profissional e normal e a elaboração das estatísticas escolares.

Parece, pois, aconselhavel que a administração publica nos seus varios ramos se interesse de um modo especial pelos trabalhos da projectada Conferencia, participando delles por meio de delegações delegadas. E como estão em curso os trabalhos de elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar, aos dignos governos dos Estados, do Distrito Federal e do Territorio do Iltado, que incluam, nas respectivas delegações á Conferencia, os directores ou inspectores gerais da educação, ou os chefes de seção de ensino, para a conformidade das conclusões que prevalecerem na votação da 4.ª thesa do programma de estudos, e para a elaboração do plano de ensino, e de preparação das estatísticas escolares, ao qual este Ministerio está dedicando esforços, para que se possa ter a elaboração integral com a cooperação dos governos regionaes, julgo acertado solicitar,



















## Em pleno regimen do embuste

"Do-x" e "Fox" são vocabulos homophonos, que estabelecem confusão — diz-nos o major Ariovisto de Almeida Rego.

A nota divulgada pelo "Jornal dos Sports" sobre a apreensão do calçado "Do-x", imitação, não só por homofonia, como pela sua própria aparência e disposição de seus elementos constitutivos, do famoso calçado "FOX", estourou como uma bomba nos meios esportivos, pois, como é sabido, um dos socos desta ultima marca é o sr. João Braga, procurador do C. R. Vasco da Gama. Na Federação do Remo, o assunto foi largamente discutido, não divergindo nos opiniões quanto aos direitos incontestes da Publica "Fox". Dentro de que discutiram esse momento, como "encontrado" o maior Ariovisto de Almeida Rego, presidente da Federação do Remo e vice-presidente da C. B. D.

O maior Ariovisto é uma figura de inconfundível relevo, no esporte e no commercio, pois exerceu, durante muitos anos, a direção da Caixa Economica do Rio de Janeiro, tendo tomado numerosas vezes parte em questões de importância.

"Jornal dos Sports" aproveitou a oportunidade para entrevisar o maior Ariovisto.

— Que acha do artigo publicado por "Jornal dos Sports" sobre o caso "Do-x" e "Fox"? —

— É um caso que não merece discussão. A imitação, não só por homofonia, como pela sua própria aparência e disposição de seus elementos constitutivos, é patente.

A afirmação de que a marca deve pronunciar-se "Do-x" e não "Fox", não passa de uma taboa de salvação, que irá no

fundo com o proprio naufrágio. A voz do povo é a voz de Deus, e o povo pronuncia "Fox", não há de ser com os avisos do rádio e as recomendações dos fabricantes, que dirá "Do-x". Nas ultimas paradas que fiz, fui nomeado pelo dr. Barros Barreto, juiz da 2.ª Vara. Tratava-se de duas imitações do conhecido Café Giletti. Uma dessas marcas denominava-se Lobo. Era, portanto, uma imitação por homofonia. A outra era de café "Leão". Esta, porém, teve contra si os peritos pelo simples fato de ter dentro de um globo a effigie de um leão. Como "Jornal dos Sports" pôde verificar, não é um caso tão grave como o que agora se nos apresenta com relação aos calçados "Do-x" e "Fox". A marca "Do-x" estabelece grande confusão no espirito publico, prestado-se ainda para que o varejista possa ludibriar facilmente a boa fé do consumidor.

Elas a palavra de uma portu nautizado, pessoa da maior responsabilidade, que vem derrubar as pretensões dos fabricantes do calçado "Do-x", que nem ao menos conseguiram registrar a marca, graças a semelhança estabelecida com o seu congener "Fox". O rádio pôde continuar a dizer a mando de interessados: A aeronave alemã não é "Do-x", é sim "Do-xis" pois o publico, quando o avião voador sobre sua cabeça, gritará: "Lá vem o 'Do-x'".

O resto é conversa fiada. (Transcrito do "Jornal dos Sports" de ontem). (40798)

## APOSENTOS?

Só no HOTEL IPYRANGA  
Rua Joaquim Silva, 87.  
PREÇOS MODICOS

## INFORMAÇÕES UTEIS

### PAGAMENTOS

NA CAIXA DE AMORTIZAÇÃO — Pagamentos anuais, dia 20, na Theatral da Divida Publica das 11 às 15 horas, os juros das apólices vencidos no primeiro semestre de 1931, aos possesores seguintes:

Apólices nominativas, letra A até I. Apólices ao portador. Obras do Porto, relações numeradas 1 a 201. Diversas emissões, relações, numeradas 1 a 2.200.

As relações de apólices ao portador só serão recebidas das 11 às 13 horas. A entrada nas bancadas far-se-á desde 11 até às 14 horas.

NO THEATRO NACIONAL — No 1.º Fagundes serão pagas, amanhã, as seguintes folhas de horas: 1.ª: Montepio civil da Justiça, de A a O.

NA PREFEITURA — Serão pagas amanhã as seguintes folhas: Operários do Theatro Municipal, Fiscalização de Obras; Direção da Caixa Cadastral; Trabalhos experimentais, e praticantes técnicos contratados.

### GUARDA CIVIL

Serviço para hoje: Uniformes 3.º.

Faixas de Dia — A. Seção Central: 1.º: Lino Sardinha; 2.º: Nuno Cortez; 3.º: 1.º Victor Hugo; 4.º: 2.º Alvaro de Azevedo; 5.º: Roberto R. Rocha; 6.º: 1.º Laurindo A. Silva; 7.º: 2.º Interino Magalhães de Almeida; 8.º: 2.º Interino Magalhães de Almeida; 9.º: 1.º Manoel A. Almeida; 10.º: 2.º Interino Magalhães de Almeida; 11.º: 1.º Francisco Veiga; 12.º: 2.º Armando dos Santos; 13.º: 2.º Bento de Azevedo; 14.º: 1.º Napoleão Leal; 15.º: 2.º Raul Nery; 16.º: 1.º Francisco Veiga; 17.º: 2.º Armando dos Santos; 18.º: 2.º Bento de Azevedo; 19.º: 1.º Napoleão Leal; 20.º: 2.º Raul Nery; 21.º: 1.º Francisco Veiga; 22.º: 2.º Armando dos Santos; 23.º: 2.º Bento de Azevedo; 24.º: 1.º Napoleão Leal; 25.º: 2.º Raul Nery; 26.º: 1.º Francisco Veiga; 27.º: 2.º Armando dos Santos; 28.º: 2.º Bento de Azevedo; 29.º: 1.º Napoleão Leal; 30.º: 2.º Raul Nery; 31.º: 1.º Francisco Veiga; 32.º: 2.º Armando dos Santos; 33.º: 2.º Bento de Azevedo; 34.º: 1.º Napoleão Leal; 35.º: 2.º Raul Nery; 36.º: 1.º Francisco Veiga; 37.º: 2.º Armando dos Santos; 38.º: 2.º Bento de Azevedo; 39.º: 1.º Napoleão Leal; 40.º: 2.º Raul Nery; 41.º: 1.º Francisco Veiga; 42.º: 2.º Armando dos Santos; 43.º: 2.º Bento de Azevedo; 44.º: 1.º Napoleão Leal; 45.º: 2.º Raul Nery; 46.º: 1.º Francisco Veiga; 47.º: 2.º Armando dos Santos; 48.º: 2.º Bento de Azevedo; 49.º: 1.º Napoleão Leal; 50.º: 2.º Raul Nery; 51.º: 1.º Francisco Veiga; 52.º: 2.º Armando dos Santos; 53.º: 2.º Bento de Azevedo; 54.º: 1.º Napoleão Leal; 55.º: 2.º Raul Nery; 56.º: 1.º Francisco Veiga; 57.º: 2.º Armando dos Santos; 58.º: 2.º Bento de Azevedo; 59.º: 1.º Napoleão Leal; 60.º: 2.º Raul Nery; 61.º: 1.º Francisco Veiga; 62.º: 2.º Armando dos Santos; 63.º: 2.º Bento de Azevedo; 64.º: 1.º Napoleão Leal; 65.º: 2.º Raul Nery; 66.º: 1.º Francisco Veiga; 67.º: 2.º Armando dos Santos; 68.º: 2.º Bento de Azevedo; 69.º: 1.º Napoleão Leal; 70.º: 2.º Raul Nery; 71.º: 1.º Francisco Veiga; 72.º: 2.º Armando dos Santos; 73.º: 2.º Bento de Azevedo; 74.º: 1.º Napoleão Leal; 75.º: 2.º Raul Nery; 76.º: 1.º Francisco Veiga; 77.º: 2.º Armando dos Santos; 78.º: 2.º Bento de Azevedo; 79.º: 1.º Napoleão Leal; 80.º: 2.º Raul Nery; 81.º: 1.º Francisco Veiga; 82.º: 2.º Armando dos Santos; 83.º: 2.º Bento de Azevedo; 84.º: 1.º Napoleão Leal; 85.º: 2.º Raul Nery; 86.º: 1.º Francisco Veiga; 87.º: 2.º Armando dos Santos; 88.º: 2.º Bento de Azevedo; 89.º: 1.º Napoleão Leal; 90.º: 2.º Raul Nery; 91.º: 1.º Francisco Veiga; 92.º: 2.º Armando dos Santos; 93.º: 2.º Bento de Azevedo; 94.º: 1.º Napoleão Leal; 95.º: 2.º Raul Nery; 96.º: 1.º Francisco Veiga; 97.º: 2.º Armando dos Santos; 98.º: 2.º Bento de Azevedo; 99.º: 1.º Napoleão Leal; 100.º: 2.º Raul Nery; 101.º: 1.º Francisco Veiga; 102.º: 2.º Armando dos Santos; 103.º: 2.º Bento de Azevedo; 104.º: 1.º Napoleão Leal; 105.º: 2.º Raul Nery; 106.º: 1.º Francisco Veiga; 107.º: 2.º Armando dos Santos; 108.º: 2.º Bento de Azevedo; 109.º: 1.º Napoleão Leal; 110.º: 2.º Raul Nery; 111.º: 1.º Francisco Veiga; 112.º: 2.º Armando dos Santos; 113.º: 2.º Bento de Azevedo; 114.º: 1.º Napoleão Leal; 115.º: 2.º Raul Nery; 116.º: 1.º Francisco Veiga; 117.º: 2.º Armando dos Santos; 118.º: 2.º Bento de Azevedo; 119.º: 1.º Napoleão Leal; 120.º: 2.º Raul Nery; 121.º: 1.º Francisco Veiga; 122.º: 2.º Armando dos Santos; 123.º: 2.º Bento de Azevedo; 124.º: 1.º Napoleão Leal; 125.º: 2.º Raul Nery; 126.º: 1.º Francisco Veiga; 127.º: 2.º Armando dos Santos; 128.º: 2.º Bento de Azevedo; 129.º: 1.º Napoleão Leal; 130.º: 2.º Raul Nery; 131.º: 1.º Francisco Veiga; 132.º: 2.º Armando dos Santos; 133.º: 2.º Bento de Azevedo; 134.º: 1.º Napoleão Leal; 135.º: 2.º Raul Nery; 136.º: 1.º Francisco Veiga; 137.º: 2.º Armando dos Santos; 138.º: 2.º Bento de Azevedo; 139.º: 1.º Napoleão Leal; 140.º: 2.º Raul Nery; 141.º: 1.º Francisco Veiga; 142.º: 2.º Armando dos Santos; 143.º: 2.º Bento de Azevedo; 144.º: 1.º Napoleão Leal; 145.º: 2.º Raul Nery; 146.º: 1.º Francisco Veiga; 147.º: 2.º Armando dos Santos; 148.º: 2.º Bento de Azevedo; 149.º: 1.º Napoleão Leal; 150.º: 2.º Raul Nery; 151.º: 1.º Francisco Veiga; 152.º: 2.º Armando dos Santos; 153.º: 2.º Bento de Azevedo; 154.º: 1.º Napoleão Leal; 155.º: 2.º Raul Nery; 156.º: 1.º Francisco Veiga; 157.º: 2.º Armando dos Santos; 158.º: 2.º Bento de Azevedo; 159.º: 1.º Napoleão Leal; 160.º: 2.º Raul Nery; 161.º: 1.º Francisco Veiga; 162.º: 2.º Armando dos Santos; 163.º: 2.º Bento de Azevedo; 164.º: 1.º Napoleão Leal; 165.º: 2.º Raul Nery; 166.º: 1.º Francisco Veiga; 167.º: 2.º Armando dos Santos; 168.º: 2.º Bento de Azevedo; 169.º: 1.º Napoleão Leal; 170.º: 2.º Raul Nery; 171.º: 1.º Francisco Veiga; 172.º: 2.º Armando dos Santos; 173.º: 2.º Bento de Azevedo; 174.º: 1.º Napoleão Leal; 175.º: 2.º Raul Nery; 176.º: 1.º Francisco Veiga; 177.º: 2.º Armando dos Santos; 178.º: 2.º Bento de Azevedo; 179.º: 1.º Napoleão Leal; 180.º: 2.º Raul Nery; 181.º: 1.º Francisco Veiga; 182.º: 2.º Armando dos Santos; 183.º: 2.º Bento de Azevedo; 184.º: 1.º Napoleão Leal; 185.º: 2.º Raul Nery; 186.º: 1.º Francisco Veiga; 187.º: 2.º Armando dos Santos; 188.º: 2.º Bento de Azevedo; 189.º: 1.º Napoleão Leal; 190.º: 2.º Raul Nery; 191.º: 1.º Francisco Veiga; 192.º: 2.º Armando dos Santos; 193.º: 2.º Bento de Azevedo; 194.º: 1.º Napoleão Leal; 195.º: 2.º Raul Nery; 196.º: 1.º Francisco Veiga; 197.º: 2.º Armando dos Santos; 198.º: 2.º Bento de Azevedo; 199.º: 1.º Napoleão Leal; 200.º: 2.º Raul Nery; 201.º: 1.º Francisco Veiga; 202.º: 2.º Armando dos Santos; 203.º: 2.º Bento de Azevedo; 204.º: 1.º Napoleão Leal; 205.º: 2.º Raul Nery; 206.º: 1.º Francisco Veiga; 207.º: 2.º Armando dos Santos; 208.º: 2.º Bento de Azevedo; 209.º: 1.º Napoleão Leal; 210.º: 2.º Raul Nery; 211.º: 1.º Francisco Veiga; 212.º: 2.º Armando dos Santos; 213.º: 2.º Bento de Azevedo; 214.º: 1.º Napoleão Leal; 215.º: 2.º Raul Nery; 216.º: 1.º Francisco Veiga; 217.º: 2.º Armando dos Santos; 218.º: 2.º Bento de Azevedo; 219.º: 1.º Napoleão Leal; 220.º: 2.º Raul Nery; 221.º: 1.º Francisco Veiga; 222.º: 2.º Armando dos Santos; 223.º: 2.º Bento de Azevedo; 224.º: 1.º Napoleão Leal; 225.º: 2.º Raul Nery; 226.º: 1.º Francisco Veiga; 227.º: 2.º Armando dos Santos; 228.º: 2.º Bento de Azevedo; 229.º: 1.º Napoleão Leal; 230.º: 2.º Raul Nery; 231.º: 1.º Francisco Veiga; 232.º: 2.º Armando dos Santos; 233.º: 2.º Bento de Azevedo; 234.º: 1.º Napoleão Leal; 235.º: 2.º Raul Nery; 236.º: 1.º Francisco Veiga; 237.º: 2.º Armando dos Santos; 238.º: 2.º Bento de Azevedo; 239.º: 1.º Napoleão Leal; 240.º: 2.º Raul Nery; 241.º: 1.º Francisco Veiga; 242.º: 2.º Armando dos Santos; 243.º: 2.º Bento de Azevedo; 244.º: 1.º Napoleão Leal; 245.º: 2.º Raul Nery; 246.º: 1.º Francisco Veiga; 247.º: 2.º Armando dos Santos; 248.º: 2.º Bento de Azevedo; 249.º: 1.º Napoleão Leal; 250.º: 2.º Raul Nery; 251.º: 1.º Francisco Veiga; 252.º: 2.º Armando dos Santos; 253.º: 2.º Bento de Azevedo; 254.º: 1.º Napoleão Leal; 255.º: 2.º Raul Nery; 256.º: 1.º Francisco Veiga; 257.º: 2.º Armando dos Santos; 258.º: 2.º Bento de Azevedo; 259.º: 1.º Napoleão Leal; 260.º: 2.º Raul Nery; 261.º: 1.º Francisco Veiga; 262.º: 2.º Armando dos Santos; 263.º: 2.º Bento de Azevedo; 264.º: 1.º Napoleão Leal; 265.º: 2.º Raul Nery; 266.º: 1.º Francisco Veiga; 267.º: 2.º Armando dos Santos; 268.º: 2.º Bento de Azevedo; 269.º: 1.º Napoleão Leal; 270.º: 2.º Raul Nery; 271.º: 1.º Francisco Veiga; 272.º: 2.º Armando dos Santos; 273.º: 2.º Bento de Azevedo; 274.º: 1.º Napoleão Leal; 275.º: 2.º Raul Nery; 276.º: 1.º Francisco Veiga; 277.º: 2.º Armando dos Santos; 278.º: 2.º Bento de Azevedo; 279.º: 1.º Napoleão Leal; 280.º: 2.º Raul Nery; 281.º: 1.º Francisco Veiga; 282.º: 2.º Armando dos Santos; 283.º: 2.º Bento de Azevedo; 284.º: 1.º Napoleão Leal; 285.º: 2.º Raul Nery; 286.º: 1.º Francisco Veiga; 287.º: 2.º Armando dos Santos; 288.º: 2.º Bento de Azevedo; 289.º: 1.º Napoleão Leal; 290.º: 2.º Raul Nery; 291.º: 1.º Francisco Veiga; 292.º: 2.º Armando dos Santos; 293.º: 2.º Bento de Azevedo; 294.º: 1.º Napoleão Leal; 295.º: 2.º Raul Nery; 296.º: 1.º Francisco Veiga; 297.º: 2.º Armando dos Santos; 298.º: 2.º Bento de Azevedo; 299.º: 1.º Napoleão Leal; 300.º: 2.º Raul Nery; 301.º: 1.º Francisco Veiga; 302.º: 2.º Armando dos Santos; 303.º: 2.º Bento de Azevedo; 304.º: 1.º Napoleão Leal; 305.º: 2.º Raul Nery; 306.º: 1.º Francisco Veiga; 307.º: 2.º Armando dos Santos; 308.º: 2.º Bento de Azevedo; 309.º: 1.º Napoleão Leal; 310.º: 2.º Raul Nery; 311.º: 1.º Francisco Veiga; 312.º: 2.º Armando dos Santos; 313.º: 2.º Bento de Azevedo; 314.º: 1.º Napoleão Leal; 315.º: 2.º Raul Nery; 316.º: 1.º Francisco Veiga; 317.º: 2.º Armando dos Santos; 318.º: 2.º Bento de Azevedo; 319.º: 1.º Napoleão Leal; 320.º: 2.º Raul Nery; 321.º: 1.º Francisco Veiga; 322.º: 2.º Armando dos Santos; 323.º: 2.º Bento de Azevedo; 324.º: 1.º Napoleão Leal; 325.º: 2.º Raul Nery; 326.º: 1.º Francisco Veiga; 327.º: 2.º Armando dos Santos; 328.º: 2.º Bento de Azevedo; 329.º: 1.º Napoleão Leal; 330.º: 2.º Raul Nery; 331.º: 1.º Francisco Veiga; 332.º: 2.º Armando dos Santos; 333.º: 2.º Bento de Azevedo; 334.º: 1.º Napoleão Leal; 335.º: 2.º Raul Nery; 336.º: 1.º Francisco Veiga; 337.º: 2.º Armando dos Santos; 338.º: 2.º Bento de Azevedo; 339.º: 1.º Napoleão Leal; 340.º: 2.º Raul Nery; 341.º: 1.º Francisco Veiga; 342.º: 2.º Armando dos Santos; 343.º: 2.º Bento de Azevedo; 344.º: 1.º Napoleão Leal; 345.º: 2.º Raul Nery; 346.º: 1.º Francisco Veiga; 347.º: 2.º Armando dos Santos; 348.º: 2.º Bento de Azevedo; 349.º: 1.º Napoleão Leal; 350.º: 2.º Raul Nery; 351.º: 1.º Francisco Veiga; 352.º: 2.º Armando dos Santos; 353.º: 2.º Bento de Azevedo; 354.º: 1.º Napoleão Leal; 355.º: 2.º Raul Nery; 356.º: 1.º Francisco Veiga; 357.º: 2.º Armando dos Santos; 358.º: 2.º Bento de Azevedo; 359.º: 1.º Napoleão Leal; 360.º: 2.º Raul Nery; 361.º: 1.º Francisco Veiga; 362.º: 2.º Armando dos Santos; 363.º: 2.º Bento de Azevedo; 364.º: 1.º Napoleão Leal; 365.º: 2.º Raul Nery; 366.º: 1.º Francisco Veiga; 367.º: 2.º Armando dos Santos; 368.º: 2.º Bento de Azevedo; 369.º: 1.º Napoleão Leal; 370.º: 2.º Raul Nery; 371.º: 1.º Francisco Veiga; 372.º: 2.º Armando dos Santos; 373.º: 2.º Bento de Azevedo; 374.º: 1.º Napoleão Leal; 375.º: 2.º Raul Nery; 376.º: 1.º Francisco Veiga; 377.º: 2.º Armando dos Santos; 378.º: 2.º Bento de Azevedo; 379.º: 1.º Napoleão Leal; 380.º: 2.º Raul Nery; 381.º: 1.º Francisco Veiga; 382.º: 2.º Armando dos Santos; 383.º: 2.º Bento de Azevedo; 384.º: 1.º Napoleão Leal; 385.º: 2.º Raul Nery; 386.º: 1.º Francisco Veiga; 387.º: 2.º Armando dos Santos; 388.º: 2.º Bento de Azevedo; 389.º: 1.º Napoleão Leal; 390.º: 2.º Raul Nery; 391.º: 1.º Francisco Veiga; 392.º: 2.º Armando dos Santos; 393.º: 2.º Bento de Azevedo; 394.º: 1.º Napoleão Leal; 395.º: 2.º Raul Nery; 396.º: 1.º Francisco Veiga; 397.º: 2.º Armando dos Santos; 398.º: 2.º Bento de Azevedo; 399.º: 1.º Napoleão Leal; 400.º: 2.º Raul Nery; 401.º: 1.º Francisco Veiga; 402.º: 2.º Armando dos Santos; 403.º: 2.º Bento de Azevedo; 404.º: 1.º Napoleão Leal; 405.º: 2.º Raul Nery; 406.º: 1.º Francisco Veiga; 407.º: 2.º Armando dos Santos; 408.º: 2.º Bento de Azevedo; 409.º: 1.º Napoleão Leal; 410.º: 2.º Raul Nery; 411.º: 1.º Francisco Veiga; 412.º: 2.º Armando dos Santos; 413.º: 2.º Bento de Azevedo; 414.º: 1.º Napoleão Leal; 415.º: 2.º Raul Nery; 416.º: 1.º Francisco Veiga; 417.º: 2.º Armando dos Santos; 418.º: 2.º Bento de Azevedo; 419.º: 1.º Napoleão Leal; 420.º: 2.º Raul Nery; 421.º: 1.º Francisco Veiga; 422.º: 2.º Armando dos Santos; 423.º: 2.º Bento de Azevedo; 424.º: 1.º Napoleão Leal; 425.º: 2.º Raul Nery; 426.º: 1.º Francisco Veiga; 427.º: 2.º Armando dos Santos; 428.º: 2.º Bento de Azevedo; 429.º: 1.º Napoleão Leal; 430.º: 2.º Raul Nery; 431.º: 1.º Francisco Veiga; 432.º: 2.º Armando dos Santos; 433.º: 2.º Bento de Azevedo; 434.º: 1.º Napoleão Leal; 435.º: 2.º Raul Nery; 436.º: 1.º Francisco Veiga; 437.º: 2.º Armando dos Santos; 438.º: 2.º Bento de Azevedo; 439.º: 1.º Napoleão Leal; 440.º: 2.º Raul Nery; 441.º: 1.º Francisco Veiga; 442.º: 2.º Armando dos Santos; 443.º: 2.º Bento de Azevedo; 444.º: 1.º Napoleão Leal; 445.º: 2.º Raul Nery; 446.º: 1.º Francisco Veiga; 447.º: 2.º Armando dos Santos; 448.º: 2.º Bento de Azevedo; 449.º: 1.º Napoleão Leal; 450.º: 2.º Raul Nery; 451.º: 1.º Francisco Veiga; 452.º: 2.º Armando dos Santos; 453.º: 2.º Bento de Azevedo; 454.º: 1.º Napoleão Leal; 455.º: 2.º Raul Nery; 456.º: 1.º Francisco Veiga; 457.º: 2.º Armando dos Santos; 458.º: 2.º Bento de Azevedo; 459.º: 1.º Napoleão Leal; 460.º: 2.º Raul Nery; 461.º: 1.º Francisco Veiga; 462.º: 2.º Armando dos Santos; 463.º: 2.º Bento de Azevedo; 464.º: 1.º Napoleão Leal; 465.º: 2.º Raul Nery; 466.º: 1.º Francisco Veiga; 467.º: 2.º Armando dos Santos; 468.º: 2.º Bento de Azevedo; 469.º: 1.º Napoleão Leal; 470.º: 2.º Raul Nery; 471.º: 1.º Francisco Veiga; 472.º: 2.º Armando dos Santos; 473.º: 2.º Bento de Azevedo; 474.º: 1.º Napoleão Leal; 475.º: 2.º Raul Nery; 476.º: 1.º Francisco Veiga; 477.º: 2.º Armando dos Santos; 478.º: 2.º Bento de Azevedo; 479.º: 1.º Napoleão Leal; 480.º: 2.º Raul Nery; 481.º: 1.º Francisco Veiga; 482.º: 2.º Armando dos Santos; 483.º: 2.º Bento de Azevedo; 484.º: 1.º Napoleão Leal; 485.º: 2.º Raul Nery; 486.º: 1.º Francisco Veiga; 487.º: 2.º Armando dos Santos; 488.º: 2.º Bento de Azevedo; 489.º: 1.º Napoleão Leal; 490.º: 2.º Raul Nery; 491.º: 1.º Francisco Veiga; 492.º: 2.º Armando dos Santos; 493.º: 2.º Bento de Azevedo; 494.º: 1.º Napoleão Leal; 495.º: 2.º Raul Nery; 496.º: 1.º Francisco Veiga; 497.º: 2.º Armando dos Santos; 498.º: 2.º Bento de Azevedo; 499.º: 1.º Napoleão Leal; 500.º: 2.º Raul Nery; 501.º: 1.º Francisco Veiga; 502.º: 2.º Armando dos Santos; 503.º: 2.º Bento de Azevedo; 504.º: 1.º Napoleão Leal; 505.º: 2.º Raul Nery; 506.º: 1.º Francisco Veiga; 507.º: 2.º Armando dos Santos; 508.º: 2.º Bento de Azevedo; 509.º: 1.º Napoleão Leal; 510.º: 2.º Raul Nery; 511.º: 1.º Francisco Veiga; 512.º: 2.º Armando dos Santos; 513.º: 2.º Bento de Azevedo; 514.º: 1.º Napoleão Leal; 515.º: 2.º Raul Nery; 516.º: 1.º Francisco Veiga; 517.º: 2.º Armando dos Santos; 518.º: 2.º Bento de Azevedo; 519.º: 1.º Napoleão Leal; 520.º: 2.º Raul Nery; 521.º: 1.º Francisco Veiga; 522.º: 2.º Armando dos Santos; 523.º: 2.º Bento de Azevedo; 524.º: 1.º Napoleão Leal; 525.º: 2.º Raul Nery; 526.º: 1.º Francisco Veiga; 527.º: 2.º Armando dos Santos; 528.º: 2.º Bento de Azevedo; 529.º: 1.º Napoleão Leal; 530.º: 2.º Raul Nery; 531.º: 1.º Francisco Veiga; 532.º: 2.º Armando dos Santos; 533.º: 2.º Bento de Azevedo; 534.º: 1.º Napoleão Leal; 535.º: 2.º Raul Nery; 536.º: 1.º Francisco Veiga; 537.º: 2.º Armando dos Santos; 538.º: 2.º Bento de Azevedo; 539.º: 1.º Napoleão Leal; 540.º: 2.º Raul Nery; 541.º: 1.º Francisco Veiga; 542.º: 2.º Armando dos Santos; 543.º: 2.º Bento de Azevedo; 544.º: 1.º Napoleão Leal; 545.º: 2.º Raul Nery; 546.º: 1.º Francisco Veiga; 547.º: 2.º Armando dos Santos; 548.º: 2.º Bento de Azevedo; 549.º: 1.º Napoleão Leal; 550.º: 2.º Raul Nery; 551.º: 1.º Francisco Veiga; 552.º: 2.º Armando dos Santos; 553.º: 2.º Bento de Azevedo; 554.º: 1.º Napoleão Leal; 555.º: 2.º Raul Nery; 556.º: 1.º Francisco Veiga; 557.º: 2.º Armando dos Santos; 558.º: 2.º Bento de Azevedo; 559.º: 1.º Napoleão Leal; 560.º: 2.º Raul Nery; 561.º: 1.º Francisco Veiga; 562.º: 2.º Armando dos Santos; 563.º: 2.º Bento de Azevedo; 564.º: 1.º Napoleão Leal; 565.º: 2.º Raul Nery; 566.º: 1.º Francisco Veiga; 567.º: 2.º Armando dos Santos; 568.º: 2.º Bento de Azevedo; 569.º: 1.º Napoleão Leal; 570.º: 2.º Raul Nery; 571.º: 1.º Francisco Veiga; 572.º: 2.º Armando dos Santos; 573.º: 2.º Bento de Azevedo; 574.º: 1.º Napoleão Leal; 575.º: 2.º Raul Nery; 576.º: 1.º Francisco Veiga; 577.º: 2.º Armando dos Santos; 578.º: 2.º Bento de Azevedo; 579.º: 1.º Napoleão Leal; 580.º: 2.º Raul Nery; 581.º: 1.º Francisco Veiga; 582.º: 2.º Armando dos Santos; 583.º: 2.º Bento de Azevedo; 584.º: 1.º Napoleão Leal; 585.º: 2.º Raul Nery; 586.º: 1.º Francisco Veiga; 587.º: 2.º Armando dos Santos; 588.º: 2.º Bento de Azevedo; 589.º: 1.º Napoleão Leal; 590.º: 2.º Raul Nery; 591.º: 1.º Francisco Veiga; 592.º: 2.º Armando dos Santos; 593.º: 2.º Bento de Azevedo; 594.º: 1.º Napoleão Leal; 595.º: 2.º Raul Nery; 596.º: 1.º Francisco Veiga; 597.º: 2.º Armando dos Santos; 598.º: 2.º Bento de Azevedo; 599.º: 1.º Napoleão Leal; 600.º: 2.º Raul Nery; 601.º: 1.º Francisco Veiga; 602.º: 2.º Armando dos Santos; 603.º: 2.º Bento de Azevedo; 604.º: 1.º Napoleão Leal; 605.º: 2.º Raul Nery; 606.º: 1.º Francisco Veiga; 607.º: 2.º Armando dos Santos; 608.º: 2.º Bento de Azevedo; 609.º: 1.º Napoleão Leal; 610.º: 2.º Raul Nery; 611.º: 1.º Francisco Veiga; 612.º: 2.º Armando dos Santos; 613.º: 2.º Bento de Azevedo; 614.º: 1.º Napoleão Leal; 615.º: 2.º Raul Nery; 616.º: 1.º Francisco Veiga; 617.º: 2.º Armando dos Santos; 618.º: 2.º Bento de Azevedo; 619.º: 1.º Napoleão Leal; 620.º: 2.º Raul Nery; 621.º: 1.º Francisco Veiga; 622.º: 2.º Armando dos Santos; 623.º: 2.º Bento de Azevedo; 624.º: 1.º Napoleão Leal; 625.º: 2.º Raul Nery; 626.º: 1.º Francisco Veiga; 627.º: 2.º Armando dos Santos; 628.º: 2.º Bento de Azevedo; 629.º: 1.º Napoleão Leal; 630.º: 2.º Raul Nery; 631.º: 1.º Francisco Veiga; 632.º: 2.º Armando dos Santos; 633.º: 2.º Bento de Azevedo; 634.º: 1.º Napoleão Leal; 635.º: 2.º Raul Nery; 636.º: 1.º Francisco Veiga; 637.º: 2.º Armando dos Santos; 638.º: 2.º Bento de Azevedo; 639.º: 1.º Napoleão Leal; 640.º: 2.º Raul Nery; 641.º: 1.º Francisco Veiga; 642.º: 2.º Armando dos Santos; 643.º: 2.º Bento de Azevedo; 644.º: 1.º Napoleão Leal; 645.º: 2.º Raul Nery; 646.º: 1.º Francisco Veiga; 647.º: 2.º Armando dos Santos; 648.º: 2.º Bento de Azevedo; 649.º: 1.º Napoleão Leal; 650.º: 2.º Raul Nery; 651.º: 1.º Francisco Veiga; 652.º: 2.º Armando dos Santos; 653.º: 2.º Bento de Azevedo; 654.º: 1.º Napoleão Leal; 655.º: 2.º Raul Nery; 656.º: 1.º Francisco Veiga; 657.º: 2.º Armando dos Santos; 658.º: 2.º Bento de Azevedo; 659.º: 1.º Napoleão Leal; 660.º: 2.º Raul Nery; 661.º: 1.º Francisco Veiga; 662.º: 2.º Armando dos Santos; 663.º: 2.º Bento de Azevedo; 664.º: 1.º Napoleão Leal; 665.º: 2.º Raul Nery; 666.º: 1.º Francisco Veiga; 667.º: 2.º Armando dos Santos; 668.º: 2.º Bento de Azevedo; 669.º: 1.º Napoleão Leal; 670.º: 2.º Raul Nery; 671.º: 1.º Francisco Veiga; 672.º: 2.º Armando dos Santos; 673.º: 2.º Bento de Azevedo; 674.º:



























# Amanhã começa a nossa grande «tradicional» Liquidação Annual

## TAPETES

Tapetes de palha CHINA legítimos, bonitos padrões, inúmeras cores:

60 x 92 cm. de 10\$	78\$
60 x 120 cm. de 14\$	118\$
92 x 140 cm. de 27\$	218\$
140 x 190 cm. de 47\$	378\$
160 x 240 cm. de 78\$	58\$

Tapetes BOUCLÉ superior e de lã de crina animal, lindos desenhos modernos:

140 x 200 cm. de 22\$	178\$
160 x 235 cm. de 32\$	268\$
200 x 300 cm. de 49\$	428\$
250 x 350 cm. de 72\$	628\$

Tapetes para sala «TAPES-THY» — Oferta muito especial, desenhos persas:

200 x 300 cm. de 36\$	238\$
-----------------------	-------

Tapetes de «COCOS», extra-fortes para salas de jantar, etc., diversas cores e desenhos:

170 x 240 cm. de 32\$	258\$
200 x 300 cm. de 36\$	288\$

TAPETES PARA CAMA de Hargarn «Bouclé»:

50 x 100 cm. de 4\$	30\$
60 x 120 cm. de 6\$	52\$

Tapetes «LINOLITO», lindo sortimento:

92 x 137 cm. de 24\$	18\$
92 x 183 cm. de 38\$	27\$
137 x 137 cm. de 38\$	208\$
92 x 275 cm. de 65\$	558\$
183 x 275 cm. de 110\$	908\$
229 x 275 cm. de 140\$	1208\$
275 x 275 cm. de 168\$	1508\$
275 x 320 cm. de 190\$	1708\$
275 x 360 cm. de 220\$	1908\$

## CORTINAS

STORES de Crochê cor e cor, moderna padronagem:

com borlas 135 x 200 cm. de 38\$	238\$
com franjas 147 x 200 cm. de 36\$	208\$

STORES de ETAMINE CREM com autômatos de filat, aplicações de filat e franjas largas: 130 x 350 cm. de 45\$000 por 328\$000 de 55\$000 por 348\$000 de 60\$000 por 368\$000

GUARNIÇÕES DE MADRAS CLARA, com desenhos em cores «Indanthren», azul, rosa, vermelho, etc., compostas de 1 senefa com franjas 55 x 250 e 2 chales 75 x 300 cm. de 48\$000 por 388\$000 de 53\$000 por 438\$000

GUARNIÇÃO DE MADRAS ESCURA, linha «Indanthren» inalterável, composta de 1 senefa, 55 x 195 e 2 chales 100 x 300 de 65\$000 por 488\$000, idem de 110\$000 por 588\$000

MODERNOS CRETONNES de fantasia p. decorações:

de 68\$00 por 55\$00	55\$00
de 98\$00 por 78\$00	78\$00

MADRAS ESCURAS, cores fixas, larguras 110 e 130 cm. de 12\$000 por 78\$00 de 14\$500 por 98\$00

ALMOFADAS, modernos feitios:

12\$000 por 48\$00	48\$00
14\$500 por 98\$00	98\$00

ENORMES SALDOS DE RETALHOS, de tecidos finos, para almofadas, decorações, etc.:

Série I por 1\$000	1\$000
Série II por 1\$000	1\$000
Série III por 2\$000	2\$000

A escolher:

Série I por 1\$000	1\$000
Série II por 1\$000	1\$000
Série III por 2\$000	2\$000

## MOVEIS

GRUPO DE DAMASCO estofado, aplicada material de 1.ª ordm; 1 sofá e 2 poltronas de Rs. 1:200\$000 por 800\$000.

GRUPO CONFORTAVEL tipo moderno, esquadro de imbuia escolhida, assentos sobre molas com almofadas soltas cobertas com tole «Indanthren»: 1 sofá e 2 poltronas de Rs. 1:300\$000 por 780\$000.

GRUPO DE TAFETIA a mobília ideal para o clima tropical com lindos efeitos em cores variadas: 1 sofá, 2 poltronas e 1 mesa de Rs. 55\$000 por 340\$000. Dito. Dito. assentos e encontros, estofados cobertos com tole de York, sendo 1 sofá, 2 poltronas e 1 mesa, de Rs. 70\$000 por 400\$000.

POLTRONA de junco com encostas altas, modelo Inglês muito confortável com enfeitos de cor, de Rs. 170\$000, por 135\$000.

POLTRONA de junco, modelo Riviera com enfeitos de cor, de Rs. 125\$000 por 95\$000.

POLTRONA americana «Easy-Chair», esquadro de embuia, assento com molas, almofadas soltas cobertas com tole «Indanthren» muito confortável encosta móvel de Rs. 180\$000 por 140\$000.

SALA DE JANTAR «Country-Club» estilo americano em embuia superior, com combinação com lacaio modo verde, sendo 1 buffet, 1 cristaleira, 1 mesa com tampo para abrir, 2 poltronas estofadas com superior encosto, 4 cadeiras das. das. de Rs. 4:000\$000 por 2:000\$000.

MOVEIS AVULSOS: como mesas, jogos de mesa, cabides, colunas, vitrines, cachepôs, estantes, etc., etc.

OFERTAS ESPECIAIS

BANQUINHOS para pés estofados com damasco, etc. a 10\$ — 18\$ — 20\$000.



TRADICIONAL LIQUIDAÇÃO ANNUAL

Casa Alemã

PRACA FLORIANO

23

## ROUPAS BRANCAS

### ROUPA DE CAMA

Lençóis de cretone para solteiro, cada por 17\$500, 18\$500 e 19\$000

Lençóis de cretone para casal, cada, por 24\$800, 25\$500 e 26\$000

Fronhas de cretone 45 x 70 cada por 8\$900, 9\$500, 9\$800 e 10\$000

Fronhas de cretone 60 x 80 cada por 9\$400, 9\$200, 9\$400 e 9\$800

Fronhas de cretone 70 x 70 cada por 10\$800, 11\$200 e 11\$500

Quartinhos em cretone superior bordado a máquina: para casal, por 32\$000 para solteiro, por 24\$800

Colchas de fusão branco para casal por 28\$500, 27\$000 e 21\$800

Colchas de fusão e tricô, para crianças por 12\$500, 6\$800 e 3\$800

Colchas de cor para casal por 31\$000 para solteiro, por 24\$000

Colchas de fusão de seda para casal a 11\$000 por 8\$000

### A GRANDE OFERTA

Acostalhados p. casal «Four-lard» de fantasia de 120\$000 por 80\$000

Acostalhados p. solt. «Four-lard» de fantasia de 95\$000 por 60\$500

Cobertores de pura lã para casal por 64\$000, 48\$500 e 34\$500

Cobertores de pura lã para solt. 44\$000 e 30\$500

Cobertores de pura lã para criança 25\$500 e 16\$000

Oferecemos o mais variado sortimento em quinquilhões de linho bordado a mão.

### ROUPA DE BANHO

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 9\$500

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

Toalhas de banho em cores «Indanthren», de 13\$500 por 12\$400

### ROUPA DE MESA

Toda senhora deve adquirir estas toalhas e guardanapos, que oferecemos por preços excepcionais:

Tamanho 110 x 110 por Rs. 98\$000	98\$000
Tamanho 110 x 150 por Rs. 138\$000	138\$000
Tamanho 130 x 130 por Rs. 148\$000	148\$000
Tamanho 130 x 160 por Rs. 178\$000	178\$000
Quinquilhões 130 x 130 cm. 55 x 55, 1/2 Duz. por Rs. 178\$000	178\$000
Atalhados aos metros, largura 130 cm. por metro Rs. 105\$000	105\$000

### ROUPA DE CORPO

Roupa em opala de cor com delicados bordados a mão sendo:

Camisolas com mangas por 25\$500, 24\$500 e 22\$500	22\$500
Camisolas com mangas por 22\$500, 21\$500 e 19\$500	19\$500
Calças por 14\$800	14\$800
Combinação, sola por 17\$400	17\$400
15\$500 e 13\$800	13\$800
Camisa-calça, por 21\$000 e 16\$000	16\$000

### ROUPA DE COPA

Xadrez 60 x 80 1/2 dúzia de 12\$000 por 9\$000

### ROUPA DE PO'E

1/2 dúzia 12\$500, 05 e 8\$200

### ROUPA DE MESA

Morim «Bonica» pega com 10 m. de 18\$000 por 10\$500

### ROUPA DE MESA

Crotona para lençóis, larg. 140 por m. de 5\$200 por 3\$900

### ROUPA DE MESA

Melo linho para lençóis, larg. 200 por m. de 13\$000 por 13\$800

### ROUPA DE MESA

A MELHOR OPORTUNIDADE PARA ADQUIRIR O ENXOVAL DE NOIVA.

### ROUPA DE MESA

A toalha ideal para o almoço em chá e de desenhos xadrez «Indanthren».

Toda senhora deve adquirir estas toalhas e guardanapos, que oferecemos por preços excepcionais:

Tamanho 110 x 110 por Rs. 98\$000

Tamanho 110 x 150 por Rs. 138\$000

Tamanho 130 x 130 por Rs. 148\$000

Tamanho 130 x 160 por Rs. 178\$000

Quinquilhões 130 x 130 cm. 55 x 55, 1/2 Duz. por Rs. 178\$000

Atalhados aos metros, largura 130 cm. por metro Rs. 105\$000

ROUPA DE CORPO

Roupa em opala de cor com delicados bordados a mão sendo:

Camisolas com mangas por 25\$500, 24\$500 e 22\$500	22\$500
Camisolas com mangas por 22\$500, 21\$500 e 19\$500	19\$500
Calças por 14\$800	14\$800
Combinação, sola por 17\$400	17\$400
15\$500 e 13\$800	13\$800
Camisa-calça, por 21\$000 e 16\$000	16\$000

Cintos para agas 14\$000 por 10\$800

A GRANDE OFERTA

Calça do Jersey de seda «Alta» de 23\$000 por 10\$800

Combinação do Jersey de seda «Alta» de 38\$000 por 21\$000 e 16\$000

O AVENTAL, é indispensável num lar bem organizado. Oferecemos:

branco, em bom morim e cretone por 8\$300

branco, em sup. «Lheno», por 8\$300, 5\$200 e 7\$800

branco, em organdy bordado, por 10\$500, 7\$300 e 6\$000

Em Toile vichy listado sendo:

modelo regular por 9\$300, 7\$200 e 5\$800

modelo «Reforma» de 30\$ por 15\$800

Tricoma em nanquim listado por 28\$000

## DERBY-CLUB

PROGRAMA PARA A 6ª CORRIDA A REALIZAR-SE EM 19 DE JULHO DE 1931

4.ª Prova Criação Brasileira — 1.100 metros — Premios: 5:000\$, 500\$ e 250\$000

INICIO A'S 9 HORAS

1.º parreio — SEIS DE MARÇO — 1.500 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000

1-1 Valor	51
2-1 Validade	51
3-1 Tabaré	51
4-1 Raposa	51
5-1 Krensky	52
6-1 Beauville	49
7-1 Alvorada	53
8-1 Tributo	53

2.º parreio — ITAMARATY — 1.600 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000

1-1 Calepino	53
2-1 Prestigioso	53
3-1 Bichuêlo	49
4-1 Elia	49
5-1 Africano	53
6-1 Yara	51

3.º parreio — DOUS DE AGOSTO — 1.800 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000 — (1.ª Betting)

1-1 Fragar	49
2-1 Enredo	52
3-1 Bel Lá	52
4-1 Itamaraty	48
5-1 Cloro de Luna	52
6-1 Aventura	50
7-1 Sendero	55
8-1 Setaurita	51

4.º parreio — 17 DE SETEMBRO — 1.800 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000 — (1.ª Betting)

1-1 Sillen	51
2-1 Cardito	51
3-1 Carinho	52
4-1 Bôa Vida	51

5.º parreio — EXCELSIOR — 1.600 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000 — (1.ª Betting)

1-1 Amulão	55
2-1 Cruzador	51
3-1 Boreiro	55
4-1 Boreiro	55
5-1 Boreiro	55
6-1 Boreiro	55
7-1 Boreiro	55
8-1 Boreiro	55

INTERVALLO

INICIO A'S 13 HORAS

6.º parreio — DERBY NACIONAL — 1.600 metros — Premios: 2:000\$, 2:000\$ e 100\$000

1-1 Valor	51
2-1 Validade	49
3-1 Tarcada	51
4-1 Dag	53
5-1 Malin	49
6-1 Dico	51
7-1 Plava	49
8-1 Drusilla	50

ESTA É UMA NOVIDADE

QUE LHE DARA MUITO DINHEIRO

Nossas artísticas «Estatuas» são fiéis reproduções das fotografias que nos enviam.

— AQUI ESTÁ A SUA MELHOR OPORTUNIDADE —

Seja o primeiro a introduzir estas preciosas photo-estatuas em seu território. — NÃO REQUER EXPERIENCIA.

NECESSITAMOS AGENTES EM SUA LOCALIDADE

Paga informações hoje mesmo, sem nenhum compromisso.

REX STUDIO

R. PAUDY N. 33 — S. Paulo



Pianolas Steck

50% abaixo do preço de custo

Vendidos até 24 meses de prazo com pequena entrada

CASA STECK

Sete de Setembro 233 — Proximo á Praça Tiradentes

VENTRE-SAN

Infalível na Prisão de Ventre e Regulador do Apparelio digestivo.

Dep: R. da Constituição 20 — Rio

Chapéus de Senhora

Ultimos modelos em veludo a 25\$; em veludo chifon a 35\$; reforma-se, tingem-se e recebem-se encomendas pelo telefone; preços módicos; a rua do Catete, 138, em frente ao palácio.

MUROS DE CIMENTO

300\$000 metro quadrado colado, manilhas, fossas, C. d'agua, tanques, piscinas, etc., etc. S. Paulo, 181, Elias da Silva, 383, João Vicente, 433.

RESIDENCIAS CONFORTAVEIS

Modernas, novas e elegantes, podem ser adquiridas em Copacabana, Ipanema, Leblon, Botafogo, Praia Vermelha, Urca, perto de Flamingo, Laranjeiras, Ipanema, etc. Informações com Alexandre Dica, Candelaria n. 36, 3-1307.

Escritorio — Praça Tiradentes

Alugue-se no n. 47, sobrado, a 200\$, com telephone e sala de espera.

CASA

Preços-se alugue, casa moderna, com 5 ou 6 peças e garagem, de Haddock Lobo e adjacências até 400\$; preços módicos; a rua do Catete, 138, em frente ao palácio.

Lucro Certo

Para negocio direto de especulação comercial preciso de capitalista particular que disponha de 15 contos, pelos quais dou garantia real. Lucro certo e contínuo. Referências mutuas. Ofertas para este jornal a caixa n. 51.

CASA — IPANEMA

Confortável, mobiliada ou não, alugue-se a casa, Rua Farnes de Amélio, 119.

LOJA E MORADIA

Alugue-se bom ponto para armazém. Estrada Brás de Pina n. 552. — Circular da Penha.

Rua de S. Pedro, 166

Alugue-se a ótima loja de despesa. Trata-se na rua General Camará, 76.

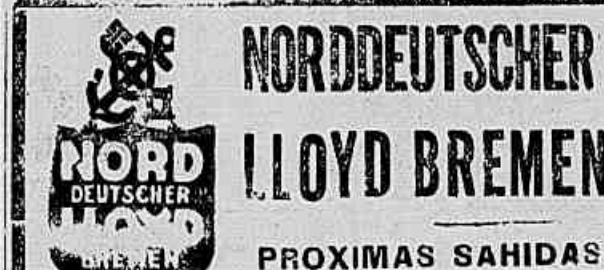
De 500\$ a 2.000\$ por mez

Precisamos de moços activos em todas as cidades do Brasil, para trabalhar com um novo invento Americano, destinado a concertar instantaneamente as meias de seda «sem agulha e sem linha».

Artigo de grande venda. Não é necessário pratica. Nosso plano de vendas explicará tudo. Amostras e condições aos interessados, mediante remessa 2\$000 em sellos do correio.

AGENCIA PAN AMERICANA (C.M.) — Caixa Postal 250

S. PAULO



NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

PROXIMAS SAHIDAS:

PARA O SUL	PARA A EUROPA
Amanhã SIERRA VENTANA	Agosto 4
Agosto 13 WESER	Setembro 9
Setembro 19 SIERRA VENTANA	Outubro 6
Setembro 27 MADRID	Outubro 21
Outubro 10 SIERRA MORENA	Outubro 27
Outubro 20 WERRA	Novembro 11
Outubro 30 SIERRA CORDOBA	Novemb. 17
Novembro 8 WESER	Novembro 30
Novembro 21 SIERRA VENTANA	Dezembro 6

SERVIÇO DE CARGA

PORTA — Esperado de Bremen e escalas hoje 19 de Julho.

ATLANTA — Esperado de Bremen e escalas no dia 9 de Agosto.

Para cargas trata-se com o corretor Sr. E. F. Luiz Campos — Rua Primeiro de Março, 117 Tel. 4-5229

PARA A FEIRA DE LEIPZIG

SAHIRA' NO DIA 4 DE AGOSTO com escala na BAHIA

O paquete «SIERRA VENTANA»

H. STOLTZ & CO. AGENTES GERAIS

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Tel. 4-6121

Tele. «Norddeut» (43822)

## Verdadeiramente inoffensivo

O Ilustrado clinico da cidade de Herval, Sr. Dr. Ramon Xamuset, depois de tel-o usado em sua vasta clinica diz:

«Atestado que prescrevo em minha clinica, o PEITORAL DE ANGIO PELOITENSE, fornido do pharmaceutico Domingos de Silva Pinto, preparado no acreditado laboratorio da pharmacia Eduardo C. Siqueira, conseguindo sempre magnificos resultados nas molestias do aparelho respiratorio. Não receio em aconselhar-o constantemente, por ser um excelente balsamico e sedativo nas multiplicas formas de tosse e poder ser preferido a outros preparados congeneres, por ser inalteravel e verdadeiramente inoffensivo».

Herval, 25 de março de 1921 — Dr. Ramon Xamuset.

Ao comprador, fazer com que seja o PELOITENSE, pois ha outros xaropes de angico, etc.

CONFIRMO estes attestados, Dr. E. L. Ferreira de Araujo — (Firma reconhecida).

LICENÇA N. 511, DE 26 DE MARÇO DE 1906

Deposito geral: Drogaria SEQUEIRA — Pelotas

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil. (40088)

LOJA E ESCRITORIOS NO CENTRO

Em predio novo com magnificas instalações e elevador, algum-se grande loja de esquina com 5 portas e amplos escritorios a partir de 300\$000 mensaes.

Rua Theophilo Ottoni ns. 113-4.

## LOTERIAS RODA DA FORTUNA

CAPITAL FEDERAL

Lista geral dos premios da 15ª extracção de 1931, realizada em 18 de Julho de 1931. 34.ª do Plano N. 44.

PREMIOS SORTEADOS

94505	100:000\$000
14045	20:000\$000
87405	10:000\$000
8102	5:000\$000

PREMIOS DE 2:000\$000

202	7553	12328	14826	15008
10	PREMIOS DE 1:000\$000			
44	2532	4261	6282	10887
16645	10040	16700	19233	24009

PREMIOS DE 500\$000

6930	7956	9217	9485	9977
10835	12056	15485	18900	16978
20358	21133	23047	27100	27812

PREMIOS DE 200\$000

31	1235	1376	1914	2235
3844	3444	4838	5434	6789
8208	8174	8211	8183	7232
7677	7958	8300	8398	8443
84				



## ODEON

Complemento: 2.00 - 3.40 - 5.20 -  
7.00 - 8.30 e 10.10  
DIVORCIADA: 2.10 - 3.50 - 5.30 -  
7.10 - 8.40 e 10.20

ULTIMO DIA com

## NORMA SHEARER

CHESTER MORRIS — CONRAD NAGEL e ROBERTO MONTGO-  
MERY — no film da Metro Goldwyn

## A Divorciada

No programa: — METROTONE NEWS n. 71

Amanhã: a Metro Goldwyn apresentará ANITA PAGE em  
EXPERIMENTOS DA GUERRA

## PALACIO

Complemento: 2.00 - 4.00 - 6.00 -  
8.00 e 10.00  
LUZES DA CIDADE: 2.30 - 4.30 -  
6.30 - 8.30 e 10.30

ULTIMO DIA com

## Charlie Chaplin

e VIRGINIA CHERRIL — no film da UNITED ARTISTS

## LUZES DA CIDADE

No programa METROTONE NEWS N. 70

Um jornal de interessantes novidades mundiais.  
A UNITED ARTISTS comunica ao publico que o film LUZES  
DA CIDADE — com CHARLIE CHAPLIN não será exibido nos  
cinemas de Copacabana, Praia do Botafogo, Rua da Carioca, Had-  
dock Lobo, Illica e Praça 7 (Villa Isabel).

## GLORIA

APUROS DA REALEZA: 2.10 -  
5.30 e 8.30  
NO, NO, NANETTE: 2.30 - 6.40 -  
e 10.00

ULTIMO DIA — 2 grandes films

LILA LEE e BEN LYON em  
APUROS DA REALEZA

BERNICE CLAIRE em

## NO, NO, NANETTE

E o FOX MOVIEPHONE AIRPLANE NEWS n. 20

Amanhã: a "Warner-First" apresentará — ANN HARDING  
em ANJO DAS ELVAS

## PATHE

AMANHÃ — Movimentado drama na poe-  
tica California na época colonial.

## JOVIAL DEFENSOR

interpretação de

Um matamouros con-  
tra um alegre e habil  
esportista — Assassinato  
mysterioso — Questão  
de terras e minas de ouro  
— Luta sem tregua aos  
usurpadores — Almoço  
perigoso.

Jornal Universal N. 30

AMANHÃ  
NO  
PALACIO  
THEATRO

## INGAGI

O RAPTADOR DE MULHERES

Um film de CONGO  
— PICTURES —Os mais espectacular-  
es films de aventura  
e caçadas na  
Africa, como "JAN-  
GO" e "TRADER  
HORN" foram exhibi-  
dos no  
PALACIO THEATRO  
Agora chegou a vez  
de  
INGAGI!

## Capitolio

## Imperio

HORARIO: HOJE 2-3-40-5-26-7-05-8-50-10-30  
PARAMOUNT JORNAL N. 82, PARAMOUNT JORNAL N. 83

**MARROCO**  
com  
MARLENE DIETRICH  
GARY COOPER  
ADOLPHE MENJOU

A maior super-  
produção de  
1931

AMANHÃ  
Um film da Universal com  
CONRAD NAGEL e SYDNEY  
FOX  
**A GAROTA  
REBELDE**AMANHÃ  
O film mais sensacional do ano:  
**Marrocos**

## THEATRO REPUBLICA

HOJE A'S 3 HORAS, 1ª MATINEE HOJE  
A' noite, 2 sessões, às 7:30 e 9:30

A companhia ARACY CORTES, da qual faz parte o comico PINTO FILHO.

Representará a revista em 2 actos e 27 quadros  
e 20 numeros de musica, original de FREIRE  
JUNIOR e LUIZ IGLESIAS  
(Os curingas das revistas)PARA  
INGLEZ VERRevista que foi consagrada pela critica e  
pelo publico, sendo a melhor do anno.  
ARACY CORTES, PINTO FILHO e CALAZANS  
A MELHOR TRINCA DA REVISTA NO  
BRASIL.Sucessos dos numeros BAHIA, PARA IN-  
GLEZ VER — PEPITA DE OURO ALMA  
GAUCHA.NUMEROS BIZADOS E TRIZADOS TODAS  
AS NOITES  
"O RESTAURANTE SOCEGO", a maior fabrica  
de gargalhadas.O melhor "JAZZ" Brasileiro sob a direcção  
do maestro TOGELER.

Charges felizes, Criticas do momento, Musicas encantadoras

PREÇOS POPULARES POLTRONAS..... 5\$000



## CHEFALO

O espectáculo de Ma-  
gia e Illusionismo  
mais formidavel  
que se conhece  
no mundo!Para grandes e pequenos!  
Extraordinario! In-  
imitavel! Engra-  
cadissimo! 1 ho-  
ra de alegria  
ininterrupta!

HOJE no PALCO: 4 sessões: — às 3 — 5.30 — 8 e 10.20

Na tela, a partir de 1.30:

## "A rainha do seu coração"

com Liane Haid

## CINEMA NACIONAL

R. V. Patria — Tel. 6-0072

HOJE — ULTIMO DIA

## PAIXÃO DE MULHER

FOX MOVIEPHONE com

JEANETTE MAC DONALD  
"Manoquin Millionaire"FOX com IRENE RICH  
Amanhã: O B A B A O  
Film nacional com GENESIO  
ARAUJOLEGIAO DO AR  
com ANTONIO MORENO  
(F. 2343)

## DEMOCRATA-CIRCO

EMPRESA OSCAR RIBEIRO Tel. 8-5011

HOJE GRANDES ESTREAS HOJE

MATINEE A'S 2 1/2 DANDO INGRESSO OS COUPONS

A' noite — A's 8 e 20 em ponto — A' noite

Representação do melodrama de grande enredo

## EM DEFESA DA HONRA

3ª feira — FESTA DE F. VALLE

Dias 25 e 26 — O drama "24 de Outubro", com a notavel  
Lucille Pears e A. Sampaio.Este amanhão e mais 15000 dias de direito a uma entrada e  
com 14100 a uma geral, nas 2ª, 3ª e 4ª feiras. (F. 15027)

## Theatro RECREIO

Empresa A. NEVES &amp; CIA. Tel. 2-8164

Grande Companhia de Revis-  
tas e Feérie da qual faz parte  
a querida estrella  
MARGARIDA MAX

HOJE HOJE

ULTIMA MATINEE,  
às 2 3/4A' NOITE, às 7 3/4 e 9 3/4 — Ultimo domingo de re-  
presentações da interessantissima revista de costumes  
de Marques Porto

## MALANDRAGEM

Linda e exacta perspectiva da Favela, o morro tradi-  
cional. Lindos momentos de encanto e alegria passa-  
dos num elegante cabaret.Notavel desempenho de MARGARIDA MAX, MES-  
QUITINHA, THEDA DIAMANT e de toda a excelente  
companhia.

Amanhã — Ultimas representações de MALANDRAGEM

Na proxima semana: a formidavel revista de GAS-  
TÃO PENALVA e VELHO SOBRINHO

MAR DE ROSAS

## THEATRO MUNICIPAL

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

HOJE às 15 horas HOJE

1º CONCERTO POPULAR DE 1931

GRANDE ORQUESTRA. REGENTE:

MAESTRO FRANCISCO BRAGA

GLAZOUNOV — Op. 21 — Marcha Nupcial

DELGADO DE CARVALHO — a) Pavane Berger

— b) Madrigal

SAINT-SAENS — LE ROUET D'OMPHALE

FRANCISCO BRAGA — Variações sobre um thema  
brasileiro.

A. NEPOMUCENO — a) Suite Antiga (Corda Solo)

— b) Sereia (Corda Solo)

BERLIOZ — Marcha húngara.

Localidades nas bilheterias do Theatro. Preços: Frisani  
250000; Camarotes de 1º, 200000; idem de 2º, 150000; Poltri-  
nas, 50000; Balcones, 30000; Galerias, 15000. (F. 20427)

## PARISIENSE

HOJE ULTIMO DIA

O maior espectáculo do anno!  
O triumpho maximo do film falado e cantado em  
francez!

## FRA DIAVOLO

com Madeleine Breville e Tino Patlora, o celebre  
tenor do Metropolitan de Nova York!Complemento: Limpas Tudo — comedia syn-  
chronizada. PARISIENSE JORNAL 73.

## CINE ORIENTE

Telep. 8-9010 — OLARIA

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

Da inauguração do cinema falado, cantado e  
synchronizado em aparelhos modernos  
com a super-revista

## As Mordedoras

Colorida, cantada, falada e synchronizada

da FIRST

Segunda, Terça e Quarta-feira, dias 20, 21

e 22 O BARQUEIRO DO VOLGA

Super-film cantado e synchronizado

## CINE PARAIZO

Telep. 8-9000 — BONSUCESSO

HOJE — ULTIMO DIA — HOJE

SEM NOVIDADE NO FRONT

— do romance —

Nada de Novo na Frente Occidental

Super da Universal toda sonora (15 partes)

Amanhã — 2ª, 3ª e 4ª Feiras.

O BARQUEIRO DO VOLGA

## CINE FLUMINENSE

Campo São Christovão, 69

Phone 8-1404

HOJE — Cinema sonoro

## HAROLD TREPA-TREPA

com HAROLD LLOYD

"Marteladas musicas", "Pa-  
ramount Journal" e, mais, o  
em matinee — "Miles crimi-  
nosus", serieAmanhã — Gilbert Roland  
em "LADRAO IRRESISTI-  
VEL". (F. 19726)

## THEATRO RIALTO

AV. RIO BRANCO Phone 2-3750

HOJE DOMINGO HOJE

MATINEE INFANTIL — Vasto programma variado

A' partir das 2 horas. Na tela: o film PAIXÃO QUE

MATA pela fascinante estrella MARCELLA ALBANI

## NOITES NA FARRA

Chistosa comedia pela querida ALICE DAY. — No palco:

As 4 — 8 e 10 horas — HUMBERTO — com sua familia de  
bomocos falantes; Rozza, excentrico musical; Nastos, tenor;Cani Faria, duettistas comicos; Carmen Navarro, Brillante  
artista; Os Almeida, parodistas; Little Esther (Brasileira) a  
menina prodigio.Preços: cadeiras, 40000; camarotes, 20000; imposto a cargo  
do publico. (F. 23450)

## GRANDE COMPANHIA LYRICA DO

## THEATRO JOÃO CAETANO

HOJE DESPEDIDA DA HOJE  
COMPANHIA VESPERAL — A's 14.45

## Cavalleria Rusticana

Opera em 1 acto, de MASAGNI

Personagens: — Carmen Gomes — Gilda Colombo — G. Galli

— Reis e Silva — V. Abruzzi.

Opera em 2 actos, de LEONCAVALLO PAGLIACCI

Personagens: — Mathilde Nassi — M. Del Negri — S. Panti

— V. Abruzzi — E. Simon.

SOBRE — A's 20.45

## OPERA em 4 actos, de CARLOS GOMES GUARANY

Personagens: — Carmen Gomes — Reis e Silva — A. Lima

— S. Panti — A. De Lencel — S. Simon — S. Colombo.

REGENTE — MAESTRO — ERNANI AMORIM

Poltronas 80000

Amanhã: Segunda-feira — a Companhia estreia no Eden Thea-  
tro de Nieheroy, com a opera de Verdi — TROVADOR

## CINE GRAJAHU

R. Barão de Mesquita, 972

Sessões continuas desde

1 hora — HOJE

## DU BARRY A SEDUCTORA

Super da United Artist, com

Norma Talmadge e Conrad

Nagel. Comp. Ouverture 1912

7ª e 8ª Feis. — O EXPRESSO

DO OESTE

2ª e 3ª feis a Preços Popu-  
lares — A ESTRELA DA

FORTUNA e PEREGRINO

DA MONTANIA

(F. 23450)



## ANCHIETA

ENTRE O

AMOR

E A RELIGIAO

AMANHÃ  
ANCHIETA entre o amor  
e a religião  
UM FILM ORIGINAL  
E TÍPICAMENTE NACIONAL!  
Interpretação de  
IRENE RUDNER  
e DINO GREY  
da  
Luz Arte — Film.  
Complemento:  
GAROTOS MODERNOS  
Comedia.AMANHÃ  
UM FILM NACIONAL!  
Um episodio da vida  
de José Anchieta, o padre  
poeta e inolvidavel cate-  
chizador, quando perse-  
guido pelos amores de  
Itajacy, flor viçosa da  
tribo dos tamoyes!

## GRANDES LOJAS

Aluga-se as ruas Rinculo 21

e Maracá 40. Trata-se á run do

Ouvidor 130, sala 20, telephone

2-9468 com Pereira Lima.

(F. 20391)

## INVISIVEIS

S. B. Cardozo e Virgem Maria.

Esta sociedade continua a atender aos

seus soffres, tendo tambem a protecção

Divina e Mediunica da Santa Manoe-  
lina Maria de Jesus. Envelope suber-  
ptado e sellado, para resposta, á Caixa  
do Correio n. 1.916, Rio de Janeiro.

(F. 20461)

## Rio Branco

Praça Onze de Junho 4-1038

## A CILADA

Fox, com George Bancroft

## INDICADORA DE CINEMAS

Paramount, com

CLARA BOW

Sessões de 2 horas em diante

Amanhã — ULTIMA OR-

DEM — A FERRO E FOGO

e PERIGOS DA FLORESTA.

## LAPA

Av. Alem de 58, 23 — 2-2513

## VENEZA DOS MEUS

SONHOS

Lindo film do Programma

Popular

PERFEITO CAVALHEIRO

Pathé, com Monte Blue

Amanhã — DOMINICA, Pa-  
ramount com Claudette Co-  
bert. (43531)

## PARISIENSE

## PARISIENSE







damaço e ouro, ouro, ouro. Te-  
ras raras onhem o palácio. Lá  
estão pedras d'alma de Rubens,  
Tuturito, Fragonard. E um  
museu encanador que, a um rei  
— poeta podia organizar. A sala  
de festas comporta 5 mil con-  
vidados. Que noites ricas de  
bailes fantásticos, corais e gal-  
ladas marciais! No palpitante  
ali! Quantas paixões teríveis,  
corações! Há uma sala feita de  
pedras preciosas, presentes  
aos Reis, de comendadores,  
láp-lap-lap, opalas, agathas, ru-  
bins maderpuros, perolas, con-  
chas. As paredes milionárias  
surtam. Ali também as festas de  
nata! da corte.

Os principinhos festejavam  
e Monino Jesus, com as pedras  
ricas, é imenso.

O turismo invade tudo, empur-  
rando, perguntando, e procurando  
a Guerra.

Volto cansado de vida palaciana,  
cheio do histórias da Alemanha.  
Cansado da Grande Guerra.

Mas, Berlin não me deixa re-  
posar. Noite. A cidade brilha.  
Vou ao "Luna Park". Lá repa-  
re diversos. E, no entanto, a  
cidade e o socorro das mãos.

— Walter, se continuas  
achando, não te leve ao "Luna  
Park".

Depois vou ao "Vaterland".  
É um café cantante único na  
cidade. Tem 15 salas. Cada sala  
representa os costumes típicos  
de uma região, com os seus  
trajes, música, dança, e até  
as suas obras. A "Áustria"  
com as suas canções de neve.  
A "Rússia" com os seus gar-  
ços e estórias. A "Hungria" com  
os seus zingãos infantis. Mas,  
onde está o meu Brasil? Querá  
fartir-me de mim?

No outro dia vou ao "Wertheim",  
é o maior armazém da  
Europa. Uma colmeia de civilização  
com 4 mil e 500 empregados  
servindo ao mundo, desde  
lojas, automóveis, radiais, co-  
lôres, carne, fazendeiros e ju-  
co-cks.

Ali está tudo que o país pro-  
duz e o que os outros invejam,  
que depois são imitados na  
Alemanha.

A Alemanha não admite que  
haja vida n'uma cidade, descon-  
do dos seus teares, dos seus  
alambiques e das suas bigornas.

Uma lagarta misteriosa in-  
venta e cria o mundo, desde  
a troia da Alemanha vai a fi-  
breza agarrar um "naco de fi-  
breza, mette nos seus teares ma-  
giceiros e veste de seda, e os  
seus teares. O ouro andava  
antigamente com um prestígio único.  
A Alemanha desmoralizou-o e  
fez os bômbes Krenten, brinca-  
das, e pulsturas, com uma im-  
muneidade contra o achivado.

A Alemanha vê em Paris, no  
Jockey, um vestido da Patou com  
linhas mangas e refregos gra-  
ciosos.

No outro dia, está, o mesmo, na  
Opera de Berlin, sem mangas,  
com a mesma cor, e a mesma  
forma. Com a sua competição  
comercial, a Alemanha torna-se  
mais humana. Quem não pode  
comprar por 5000 um ferro do  
sco inglês, para a sua elegân-  
cia, compra um ferro "Tissot",  
de ferro fundido, por 20000.

A Alemanha inventa, imita, con-  
segue. A sua phisica, a sua  
música, são mephystophelicas.  
Como, na guerra Europeia, o as-  
sustar do país era deficiente,  
e a Alemanha não podia, em  
parte nenhuma, a sua elegân-  
cia, guil-o, foi ao e apañhou esta  
genero de primeira necessidade,  
na atmosphera. Tomou o as-  
sustar, das estórias, das  
gigantes do mar.

Colônia é a capital do Sul do  
paiz. Os hotéis vivem cheios para  
os seus hóspedes. E a Alemanha  
é uma rede requinta. É um  
hymno de pedra e vitraes di-  
vinos.

Frankfort é o reino da Chimie  
e das sciências aboradas  
muito intimas do estomago do  
mundo.

Ali fabricam o sulfato de amô-  
niaco, adubo para as compo-  
suras. A Alemanha é a capital  
da farinha Nestlé da lavoura.  
Fazem benzina artificial e o ar li-  
quido que é a alma do amô-  
niaco.

Stuttgart, com suas lindas  
avênidas, é a capital dos li-  
vros.

Em Düsseldorf estão as ru-  
dinas usinas de ferro e a  
"Tissot". Lá estivemos com a  
Delegação parlamentar do Com-  
mercio brasileiro.

45 mil homens lutam nas  
imensas secções das fabricas  
com barras de ferro em bra-  
ço. Derrete-se o minério. Corre  
um rio de lava ardente. E a  
noç. Que calor! Salm, estrai-  
las multicôres das cachoeiras  
de ferro, líquido.

Apparhos poderosos  
esborracham tubos gigantes de  
ferro em braço. Uma guilhotina  
inextinguível desce da abobada  
e corta flocos de trilha, como  
velas. Zumbido da terra e do  
mar. Há um sol de fogo no ar, saltam  
chispas a 200 metros. Os guin-  
dastes agarram o progresso com  
as mãos. Os homens de ferro  
trazem para a Rússia, para a  
China, para o Brasil. É uma  
exibição do "Inferno de Dante".

Os horrores, centenas de  
chaminés bombeiam o fumo  
para o céu. Pelos Andam 5 mil navios,  
diariamente, levando e trazendo.  
Entretanto não vi um só in-  
speção de fumo.

Tissot é o rei do Aço. Gentil  
e poderoso, recebeu cheios de ca-  
rinhos a Delegação brasileira.  
No meio do mar, um bosque  
medieval e Castello de Land-  
enberg abriu os seus salões ma-  
ravilhosos para um rico ban-  
quete. As flores não sorriam, as  
bramas de arava armadas de  
pennas ao lado da Chula de fru-  
da de seda bordada de drôcos.  
A Turquia a cavalo, armada de  
espada. O Cuzco, amaldiçoado,  
carregado de brinco e colôres.  
A Lybia de tanques com sorriso  
de demônio. O México de espas-  
mas com um chapéu de barba. E a  
America do Norte com o seu  
Pelle Vermelha, usando um fi-  
guirino mais ou menos como o  
do Brasil.

Que carnaval é o mundo!  
No Museu Grego está um in-  
ventario precioso de Phydias e  
de todos os espíritos privilegia-  
dos de Atenas.

OS HOSPITAIS

Uma das obras mais impor-  
tantes da Alemanha são os hos-  
pitaes. A medicina, os hospitais  
e a casa de saúde de Berlin tem  
aspecto de hotel de luxo. É um  
imprimário e pacífico. É uma  
novidade da sciencia. O pa-  
ciente vai para a mesa de ope-  
rações através de corredores de  
flores e cortinas, e como se fosse  
para um banquete.

O "Charité", é uma escola  
aprovável e moderna de doentes  
e sanhos. A gente já tem ven-  
to de estar doente.

A assistência à infância é um  
dos mais sérios problemas do  
paiz. A criança é o exército  
amante. Como é divertido um  
hospital infantil!... Lá está a  
cabeleira branca do celebre pro-  
fessor Cherny — o papa da pe-  
diatria mundial — entre fileiras  
de leitos brancos e cabeceiras  
loiras que ouvem musicas do  
radio e offerecem-lhe bonecas  
de borraça, pipos, locomotivas.

As convalescentes tagarelam  
Um viveiro de canários loiros.  
— Bitte, Doktor, já estou bom,  
diz-me brincar no jardim. Já  
crianças como eu não gostam  
de galinha, nem mesmo de  
ouro.

Aquella, sente não sente do-  
ença, por não sentir a cabeça  
mal. Riem da coqueluche.  
As mães é que sentem por e-  
las. A "Kinderkrankhaus", é um  
palácio das molestias, cheio de  
graca.

Sae-se de lá com vontade de  
ter um filho.

O espírito alemão se alimen-  
ta da philosophia e da cultura  
cerveja. Nos bares animados  
entre os copos espumantes, os  
acessos de Wagner e o sorriso  
das mulheres, são esbôços dos cam-  
pos de trigo, os mapas da guerra,  
o soppellin, e as fabricas do  
Tudo.

A philosophia e a musica ali  
vão lado a lado. A Alemanha  
está linda, vivaz, Wagner  
que foi educado pela tempestade  
do Báltico. Kant, filho da  
verdade, advogado da razão, e  
Schopenhauer, o Saneado do-  
mador do Romantismo! Hehn,  
o cantor das Walkyrias fugitivas,  
viveu de luto.

Beethoven, ouvido ouvindo pe-  
las mãos a harmonia universal.  
Goethe — o sereno e sábio como  
o astro — o filósofo desmoralizan-  
do na obra publica Newton e  
Copernico.

O espírito alemão é preciso.  
Ninguém sai a melhor interpre-  
tação da vida que aquelas car-  
bocas peladas.

Na guerra é o tyranno cruel,  
deverando o inimigo cronome-  
tricamente. Na paz é a criatura  
travessa, nas salas festivas do  
café "Vaterland", dançando, rin-  
do, bebendo, bofando as mãos  
de todos.

O "Museu Militar", de Berlin  
encerra toda a ferrenha fora  
que os homens inventaram para  
destruir. Na sala de guerra, o  
café de guerra, o café de guerra,  
o café de guerra, o café de guerra.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

Frederico — o Grande é o deus  
da Alemanha. Por toda a parte  
está o seu nome. Na rua, nos  
hotéis, nos magazines, "Kaffee  
Friedrich", "Cabaret Friedrich",  
"Friedrichstrasse" é a rua  
do comercio, do digão, do cen-  
tro, de iluminação violeta, in-  
candescente. É um cortejo de  
estrelas vivas, dentro da noite.

Frederico — o Grande, a tra-  
vessaria almanac com o seu  
cavalo branco, floresta de Ca-  
nibales.

## HOMENS E OBRAS

DOIS POEMAS DE EDUARDO TOURINHO

Ha na poetica de Eduardo  
Tourinho um segredo singular,  
sedução que empolpa ao pri-  
meiro golpe de vista. É a mo-  
destia beneditina em que essa  
poesia se realiza longe dos es-  
tardalhaços da ribalta, alheia  
da conspurcação do cabotinismo  
gritante. O seu tipo mental de  
poeta, dos melhores da geração  
parnasiana, com "Cantico Per-  
dido", seu segundo livro, está,  
pois, definido como um artista  
raro, trabalhando no silencio e  
na quietude joia de fino preço.  
Tem um nome capaz de nar-  
rações com os fortes pontos do  
Brasil. Pode figurar ao lado de  
brasileiros que no culto da forma e  
na pureza da linguagem se cha-  
mam Luis Carlos, Martins Fon-

tes, Humberto de Campos, Leal  
Souza, Goulart e Andrade,  
Herculano Pontes e Arthur de Sal-  
les. São estes os seus legiti-  
mos comparas. Representam,  
para a sua maneira, os seus ir-  
mãos de arte. No entanto, Edu-  
ardo Tourinho, que não ama mas  
ritmos escurvos no manejo do  
verso perfeito, não é, quasi, co-  
nhecido entre nós. Seu nome  
ainda não é, como realmente o  
é, pois que é filho da Bahia,  
com os devidos relevos de um  
verdadeiro nome de valor. Creio  
que esta falta chegou mesmo a  
ferir-lhe a sensibilidade, em no-  
tações rimadas de um soneto, do  
"Cantico Perdido".

Tu que nada me deste,  
Da ternura filha e da amizade eterna.

O má, recebe e nada  
deixa, e a caricia imortal.

É uma lyrica lyrica que não  
erra pelo fundo positivo de ver-  
dade, aliás verificável com ou-  
tros nomes illustres, victimas da  
música, indifferentes previndas.  
Os cabotinos tomam passo aos  
prestimos. Não importa. Edu-  
ardo Tourinho fez carreira tri-  
umphal nas letras brasileiras.  
Ficou-se já como um vencedor  
em dois livros de versos excel-  
lentes. O melhor elogio que se  
pode ainda fazer a Eduardo  
Tourinho é reconhecer-lhe a le-  
gitimidade do exito, justificada  
em louvores sinceros por todos  
os seus poemas de melancolia ou  
de renúncia, de amor ou de de-  
sejo, que taca não os motivos  
frequentes da sua poetica. A im-  
pressão do conjunto é a de mais  
suntuoso luxo de formas. Um  
magico esplendor de ambientes  
em geral, de puro charme mus-  
cal, a vez, do bello realismo tropi-  
cal. Das nossas coisas.

A evocação de Salomé, de Oscar  
Wilde, favorece os ritmos de di-  
letantismo sentimental, só com-  
paravel ao melhor de Goulart de

Andrade, vencendo a este pela  
sintese poetica e, não raro, pela  
impetuosidade desenvolvida  
do verso mais corrente. Nin-  
guém pôde estranhar, para logo  
o largo sopro de inspiração can-  
dente que alimenta a chamma  
desses alexandrins magníficos. É  
um poema que inicia o cortejo  
solar dos outros poemas do "Can-  
tico Perdido". Vidas que qual  
das da mesma impulsão inicial  
amorosa, aqui, ali, deriva Edu-  
ardo Tourinho pelas paisagens,  
pelas marinhadas, pelos aspectos  
marinhos de que traduz os de-  
sejos em formas onduladas e co-  
loridas de sôphoro descriptivo.

O poeta todavia retraga, ao cor-  
rer dos seus poemas, estados de  
reflexão, attitudes contemplati-  
vas de pensamento puro, mas  
sempre cheios da idea central do  
amor, do eterno amor, fonte e  
finalidade do lirismo eterno. Ha  
até por evidência, uma confusão  
de ideias, de sentimentos, de  
certa passagem do poema "Ten-  
tação".

Excelente Eduardo Tourinho.  
Excelentes "Os Poemas Melan-  
colicos do Desejo e da Renúncia".  
Os poemas pagos do "Can-  
tico Perdido", por sua vez  
excelentes. E reprimam-se os lou-  
vores ás illustrações de Diler-

Ahi se bem Afrodite, és a Carne, és o Amor  
— Que na taboa da vida és o máximo valor —  
Que é o exclusivo bem, magnifica belleza!  
Amor! Amor! Amor! esplendida fleição!  
Força, vida, calor! E a noite e o dia!  
Moedade, esplendor, instinto, coração!

Seus olhos enxergavam, nítida,  
a tribuna popular onde e sua  
vôz ecoava, ardente e febricitan-  
te, eloquente e terrível, gritando  
um Evangelho do bem, uma epoca  
de fé e de reconhecimentos do ho-  
mem, o cinema e o theatros.

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...

Horas de azul, nuvem, distancia,  
Que sempre fôra me alancando,  
Riso que o corpo nos embaleu  
Horas da infancia...











## VITAMONAL

Dr. Mascarenhas

As senhoras azeimadas das cores rosadas e lindas

**Tônico dos NERVOS**  
**Tônico dos MÚSCULOS**  
**Tônico do CÉREBRO**  
**Tônico do CORAÇÃO**

Um só vidro vos mostrará sua eficácia

Alguns dias depois de uso de "Vitamonal" a senhora azeimada sente-se mais vigorosa, mais alegre, mais saudável. Este efeito é devido ao fato de que o "Vitamonal" contém em sua composição as vitaminas essenciais para a saúde humana. A falta destas vitaminas causa a azeimadura, a falta de energia, a falta de apetite, a falta de sono, a falta de alegria, a falta de saúde. O "Vitamonal" fornece a todas estas vitaminas, e assim a senhora azeimada recupera a sua saúde, a sua energia, o seu apetite, o seu sono, a sua alegria, a sua saúde.

Depois de um tempo de uso de "Vitamonal" a senhora azeimada sente-se mais vigorosa, mais alegre, mais saudável. Este efeito é devido ao fato de que o "Vitamonal" contém em sua composição as vitaminas essenciais para a saúde humana. A falta destas vitaminas causa a azeimadura, a falta de energia, a falta de apetite, a falta de sono, a falta de alegria, a falta de saúde. O "Vitamonal" fornece a todas estas vitaminas, e assim a senhora azeimada recupera a sua saúde, a sua energia, o seu apetite, o seu sono, a sua alegria, a sua saúde.

O aumento do apetite acompanha estes fenômenos, e a senhora azeimada sente-se mais saudável, mais alegre, mais vigorosa. Este efeito é devido ao fato de que o "Vitamonal" contém em sua composição as vitaminas essenciais para a saúde humana. A falta destas vitaminas causa a azeimadura, a falta de energia, a falta de apetite, a falta de sono, a falta de alegria, a falta de saúde. O "Vitamonal" fornece a todas estas vitaminas, e assim a senhora azeimada recupera a sua saúde, a sua energia, o seu apetite, o seu sono, a sua alegria, a sua saúde.

A VENDA NA FARMACIA E UNICOM

Deposito Geral: OROGARIA BAPTISTA

Rua 1.ª de Março, 110 - Rio de Janeiro

## ARTE EXCÊNTRICA NA ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

A Sociedade Fluminense de Belas Artes, o Instituto Paulista de Arquitetura e o Instituto de Belas Artes, reunidos em uma sessão solene, decidiram a criação de uma escola nacional de belas artes, com o objetivo de proporcionar aos jovens artistas brasileiros uma formação sólida e abrangente em todas as áreas da arte.

A escola será fundada em Paris, onde os alunos terão acesso aos melhores mestres e técnicas artísticas. O curso será dividido em várias disciplinas, incluindo pintura, escultura, arquitetura e design. Os alunos também serão obrigados a estudar a história da arte e a teoria da arte.

A escola será financiada por doações e subsídios governamentais. O primeiro grupo de alunos será selecionado através de um concurso público. A escola terá duração de cinco anos, após os quais os alunos poderão optar por continuar seus estudos no exterior ou retornar ao Brasil para trabalhar em projetos artísticos.

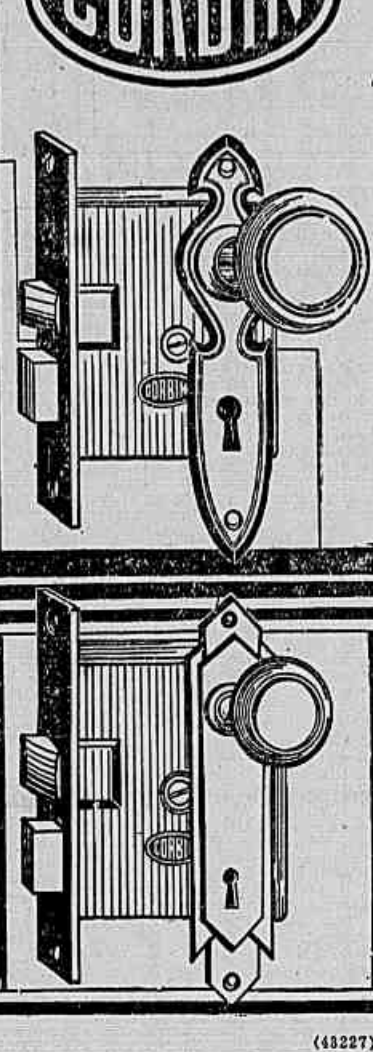
## Bons Predios Merecem Boas Ferragens

Os constructores consideram os Fechos e Fechaduras "Corbin" de valor excepcional para os melhores edificios.

CORBIN fabrica jogos especies de fechaduras e ferragens para casas de apartamentos ou villas de pequenas e modestas vivendas.

Esses jogos especies de fechaduras são feitos numa grande variedade de estylos e acabamentos e vendidos por preços realmente módicos e attractivos.

Corbin dá o seu nome e a confiança que tem inspirado durante longos annos de pratica, a todos os productos Corbin, para que lhe seja facil reconhecer os que têm a qualidade Corbin.



**P. & F. CORBIN**  
(Estabelecida em 1849)  
The American Hardware Corp.  
Successores  
New Britain, Conn., E. U. A.  
Londres e Shanghai

## SANTIAGO — "O HOMEM DA VENDA"



A carpintaria de Celso Ortiz, afastada da cidade em um campo vasto, era um lugar de trabalho silencioso e dedicado. Celso, um homem de poucas palavras, dedicava toda a sua vida ao ofício da carpintaria. Seus trabalhos eram conhecidos por sua precisão e beleza, e ele era muito respeitado na comunidade local.

Um dia, Celso recebeu uma encomenda especial de um homem que se apresentou como Santiago. Santiago era um homem jovem, com uma expressão séria e olhos que pareciam ter visto muito. Ele explicou que precisava de uma peça de madeira para um projeto importante, e Celso concordou em fazer o trabalho.

Enquanto Celso trabalhava, Santiago ficou parado ao lado dele, observando cada movimento. Celso percebeu que o jovem estava aprendendo algo com ele, mas não sabia exatamente o quê. Ele decidiu não dizer nada, apenas continuar com seu trabalho, sabendo que o jovem poderia ser alguém de importância.

— Sim.  
— De que? —  
— De um coisa que lhe deu a multa do procurador. Alcançou-o aqui e segundo o médico não passará desta noite. Dito isto sentou-se à mesa e começou a reinar o silêncio.  
— A tragédia notória fletira humedecer os olhos de Venenica. Santiago a dor no coração, desesperava-se. Era espantoso, não havia respirar. Com Santiago morria alguma coisa muito delicada, muito velha e muito sua. Para ele, seu primeiro noivo, com quem se tinha casado certamente se velhos odios de família não se separassem. Depois submeteu-se à vontade dos pais e aceitou o amor de Celso. Era um homem bom, que passava os dias encerrado em sua tenda, lendo e cultivando a cultura. Celso, porém, era um homem de muitas qualidades, e Santiago não podia deixar de admirá-lo.

— Venenica, sua esposa, dos lustros mais nova do que ele, era uma mulherzinha habilidosa e madrugadora de felizes cores. Apesar de não ter filhos o casal vivia feliz.

— Celso não sabia e não queria saber o procedimento de sua esposa. Nunca se murmurava nada. Os dois viviam felizes. Raramente iam à cidade, onde tinham parentes nem amigos.

— A vizinhança parecia esquivar-se supersticiosamente de Celso. Acreditava-se que ele possuía um poder especial. Sua presença causava um vago medo, e as mães costumavam evitar o nome para assustar as crianças.

— Celso não sabia o que lhe mandava o destino. Celso não sabia o que lhe mandava o destino. Celso não sabia o que lhe mandava o destino.

## VAE DESAPPARECER CASA NIPPON

FORÇADO PELA CONTINGENCIA DO MOMENTO, ISTO E', PELA CRISE FINANCEIRA QUE ATRAVESSA O PAIZ, O PROPRIETARIO DA TRADICIONAL

## CASA NIPPON

À Rua Gonçalves Dias, 51

E' OBRIGADO A FAZER UMA LIQUIDACAO GERAL DE TODO O SEU PRIMOROSO "STOCK" DE OBJECTOS DE ARTE DE FINO GOSTO, QUE SERAO VENDIDOS POR PREÇOS ABAIXO DO CUSTO, PARA ENTREGA DO PREDIO AOS PROPRIETARIOS DA CASA DA ONÇA.

GRANDE TEM SIDO O NUMERO DOS QUE TEM APROVEITADO A OPORTUNIDADE DE ADQUIRIR ARTIGOS FINOS POR PREÇOS TÃO BAIXOS.

## AS VOLTAS DA ESTRADA

(Do Comércio do Porto, de 18/6/31)

Outro bocadinho de ouro, assinado pelos distintos jornalistas e escritores brasileiros que protestaram contra o acordo ortográfico.

— Mas, não há muito, o senhor Medeiros Albuquerque demonstrou, a luz de estatísticas, que, enquanto nós contribuímos com alguns mil contos de réis para a importação de livros estrangeiros, a nação amiga nos retribui com um "zero". E esse um facto que a boa vontade das academias não conseguiram destruir, e que prova, ao contrário, a necessidade de "medidas" acuradas da nossa produção intelectual.

Assignam esta santa história, mas a sério, os senhores Medeiros e Celso Veloso, escritores brasileiros que têm livros impressos e editados em Portugal e são perfeitamente capazes de muitos outros escritores da nossa terra, dos mais notáveis, estão nas mesmas condições.

De Coelho Netto, por exemplo, qual toda a produção, que não é pequena, tem sido publicada e editada no Porto. E de Afonso Teixeira, de Olavo Bilac, de José Veríssimo, de João de Deus, de Eça de Queiroz, de Xavier Marques, de Rocha Penteado, de Alfredo Varela, de muitos outros, que neste momento não escapam da memória, não tem com os volumes publicados e editados ou ao menos impressos em Portugal.

Todas essas edições ou tiragens são, naturalmente, exportadas para o Brasil. E tudo isto, para a estatística do Sr. Medeiros e Albuquerque, como livro português, não conta.

— Encostara-se num canto da cama e considerando que era tudo obra do espírito, por duas vezes fez no ar o sinal da cruz.

— Celso! — repetia a mulher — Celso!... Meu Deus o que tu tens e um ataque! —  
— Encostara-se num canto da cama e considerando que era tudo obra do espírito, por duas vezes fez no ar o sinal da cruz.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

— Celso! — gritou, ela. — E as lágrimas caíam em borbotões, ensopeando-lhe o rosto. Esse grito despertou o adormecido.

— Tranquilamente, abriu os olhos, olhou sua mulher, sorriu. Voltaram as suas faces as cores naturais.

## LIVROS NOVOS

### "DIA DE SOL"

Versos de PRADO MAIA

Prado Maia é um talento novo no nosso mundo de letras e um poeta mudo que teve a encantadora vaidade de enfiar a alma com a dor do romantismo que nesta época dinâmica vai infelizmente morrendo em tantas almas.

O seu livro "Dia de Sol", é seu livro de sentidas rimas e de canções românticas, lembra mais a dor de uma tarde infinitamente linda mas um pouco triste.

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

## As laranjas brasileiras no Canadá

O Secretário Geral do Ministério das Relações Exteriores dirigiu ao Sr. Arthur Torres Filho, Presidente Interino da Sociedade Nacional de Agricultura, o seguinte officio:

— Senhor Presidente. Tenho a honra de accusar o recebimento do officio nº 93.985, de 17 do corrente, em que vossa senhoria trata da questão da nova taxa cobrada sobre as laranjas brasileiras importadas no Canadá.

Em resposta, levo ao conhecimento de vossa senhoria que, affectivamente, as laranjas brasileiras que antes entravam no Canadá, não pagavam mais a taxa de 50 centos por pó cubico.

Devo, entretanto, comunicar a vossa senhoria que este Ministério já enviou instruções ao nosso Consulado em Montreal, para que consulte o Governo canadense sobre a conveniência de isentar de direitos, por decreto, as frutas de origem brasileira que, no Brasil, tiverem igual concessão.

Aproveito a oportunidade para renovar a minha senhoria os protestos de minha estima e consideração.

**Pilulas Rosadas do Dr. Williams**  
PARA PESSOAS PALIDAS  
O MELHOR RESTAURADOR DO SANGUE E TONICO NERVINO  
Para Anemia, Debilidade Geral, Digestões dificeis, Rheimatismo, Sciatica, Grippes e Resfriados, Enfermidades das Senhores, e todas as afecções do sangue e dos nervos.

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

— Terra prometida —  
Buscando-te, incessante, em todos os dias que eu vivo, a esperança a fremir dentro do peito. Quantos annos gastei para encontrar-te, quanto tempo a este arvor vivo! —

## BIONICO FONTOURA

DEBILIDADE GERAL

Pratique geral, em consequência de excesso de trabalho ou de moléstias agudas, graves. Palidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade de todo o organismo, falta de energia, falta de sono, falta de alegria, falta de saúde.

Biotônico Fontoura

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE











## MONTE CARLO — Paramount



Jeanette MacDonald e Jack Buchanan em uma das melhores cenas de "Monte Carlo", o luxuoso filme da Paramount.

## O CINEMA STUDIO

Não podemos dizer que já temos uma Hollywood pequena, dentro da Cinédia. Aquela área imensa, onde se erguem câmaras, escritórios, o palco de filmagem, departamentos, laboratórios, almoxarifados, etc., está, sendo procurada por todos quanto são cineastas.

A Cinédia, ultimamente, é vi-

quem todos dizem esse milagre, um estúdio, uma produção bem orientada e, enfim, o novo e verdadeiro Cinema Brasileiro.

## O DIREITO DE AMAR — DA PARAMOUNT

Não é fácil numerar, num momento, todos os filmes em que Paul Lukas tem aparecido, mas é possível recordar, com muito esforço, alguns dos trabalhos em

## O REI DAS MONTANHAS



O Programa V. R. de Castro vai dar, dentro de algumas semanas, um novo filme, intitulado "O Rei das Montanhas". Luis Trenker e Mary Glory são os dois principais artistas.

Uma nova e gloriosa história, imponente de público e força de sua elegância masculina e da sua arte perfeita.

Depois da entrada de Lukas para a Paramount, o seu maior filme, segundo lembramos, "O Pecador", filmado em que o artista apareceu secundando Nancy Carroll e Gary Cooper, duas figuras famosas. Era Paul Lukas, um jovem ator de cinema, que possuía um quadro de artistas, de personalidades, de escritores, de diretores.

A Cinédia pôde orgulhar-se de, num espaço pequeno de tempo, ter conseguido progredir de um modo tão rápido. O seu segundo

filme, "O Rei das Montanhas", uma nova e gloriosa história, imponente de público e força de sua elegância masculina e da sua arte perfeita.

Depois da entrada de Lukas para a Paramount, o seu maior filme, segundo lembramos, "O Pecador", filmado em que o artista apareceu secundando Nancy Carroll e Gary Cooper, duas figuras famosas. Era Paul Lukas, um jovem ator de cinema, que possuía um quadro de artistas, de personalidades, de escritores, de diretores.

A Cinédia pôde orgulhar-se de, num espaço pequeno de tempo, ter conseguido progredir de um modo tão rápido. O seu segundo

## GAROTA REBELDE — Universal Pictures



Conrad Nagel e Betty Davis em "Garota Rebelde", cuja estréia o Capitão dará a partir de amanhã.

Film, MULHER está terminado. É uma produção dirigida por Octavio Mendes, tendo como principais figuras Celso Montenegro e Carmen Violeta. Aparecem no elenco: Ernani Augusto, Ruth Gennell, Luiz Sorá, Carlos Eugênio, Alda Rios, Augusta Guimarães, Humberto Mauro, Antonieta Olga, Manoel Araújo, Glina Cavallieri.

Tudo faz crer que MULHER será um novo êxito para a Cinédia e, também, para Ademar Gonzaga a

taque, de extraordinária projeção entre os maiores galãs da tela.

Depois, Paul Lukas fulgirá ainda em dois grandes filmes da Paramount: "Agulhas Modernas", em que ele faz um heróico aviador alemão, e "Nolvido de Ambição", o primeiro filme falado em português, em que ele era dado interpretar a figura do médico.

Agora Paul Lukas vai aparecer em mais um filme. Ele estará em "O Direito de Amar", um drama romântico da Paramount.

## O ANJO DAS SELVAS — Warner-First National



Ann Harding e James Rennie em "O Anjo das Selvas", o grande filme de amanhã, no Gloria. A Warner-First National é a produtora.

## Regina Hotel

Flamengo, próximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telefone e água corrente em todos os apartamentos, com banho próprio, orquestra diária. — End. Telegr. REGINA. — Teleg. 5-3752.

(41720)

## O Mundo das Telas

## ENFERMEIRAS DE GUERRA — Metro-Goldwyn



Anita Page, estrela do filme da Metro-Goldwyn-Mayer — "Enfermeiras de Guerra", que o Odéon exhibe, amanhã.

## IRACEMA, NO ELDORADO

Como já tivemos ocasião de referir, a Empresa Ponce & Iracema, do cinema Eldorado, fechou contrato com a França, Carvalho & Cia., para exclusividade das exhibições em primeira linha, de "Iracema", a belíssima produção nacional que faz reviver, na tela do cinema, a obra imortal de José de Alencar.

"Iracema", é, na verdade, um trabalho magnífico, digno de honrar a qualquer produção estrangeira do valor.

A interpretação é ótima, fazendo brilhar o nome dos artistas como astros de primeira grandeza. Assim é Dora Kelly, no papel de Iracema, Ronald de Alencar, no de Martim, Irene Rüder, no de Laurinha, Diogo Miranda, no de Irapuan, e Itamar Calmon, no de Poly, o índio comedor do camarão.

Com as suas exhibições, o Eldorado vai apresentar no dia 27 ao seu público mais um filme magnífico, digno de seus programas magistrais.

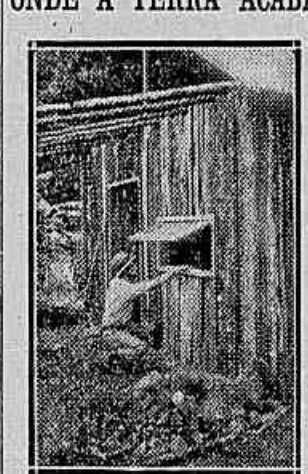
## A PATRULHA DA MADRUGADA, NO LYRICO

"A Patrulha da Madrugada", gigantesca e formidável obra de cinematografia, está marcando época em todas as capitais civlizadas em que vem sendo exibida, pelas suas vistas alucinantes, suas emoções arrebatadoras e seu realismo tremendo. Como todo o público já sabe este filme, na originalidade de não mostrar, no seu desenvolvimento, nenhuma figura de mulher, presenciamos assim o elemento, tudo, sempre.

Na "Patrulha da Madrugada", há a destacar a interpretação sem falhas da sua figura máxima, Richard Dix, e a de sua esposa, a de Douglas Fairbanks Junior e

trabalha sobre todos os pontos do vasto império. É este empolgante "filme" Warner-First que o Lyrico apresenta, amanhã.

## ONDE A TERRA ACABA



Raul Schuur, uma das mais sympathicas figuras masculinas do Cinema Brasileiro, apreciando as instalações da sua casa lá na Ilha da Marambala onde está sendo feito "Onde a Terra Acaba".

## JOHN BARRYMORE, NO SEU MAIOR SUCESSO

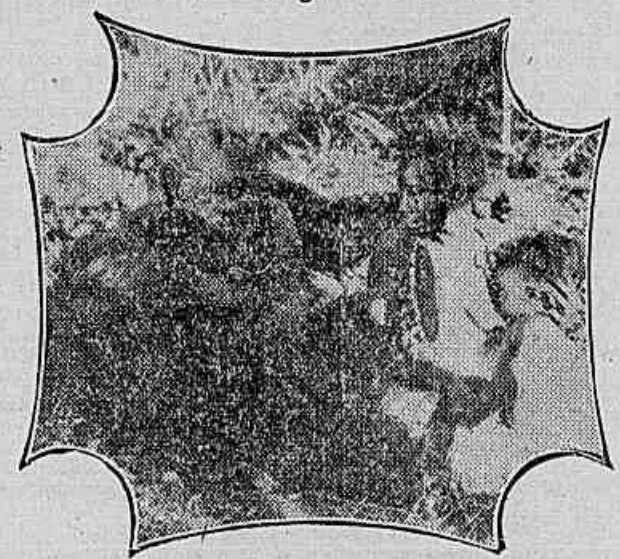
"Svenhult" com toda a prodigiosa dramaticidade de sua história formidável é a arte poderosa de John Barrymore não jargando a nos impressionar propriamente, mas a nos fazer sentir a realidade de "Warner-First" que o realizou com cuidados especiais, pois sua história e seu caráter, assim, o Lyrico, o maior filme do ano vai apresentar.

## XADRES PRA DOIS



Stan Laurel e Oliver Hardy, o gordo e o magro da Metro-Goldwyn-Mayer. Eles são os heróis de "Xadrez pra Dois", que o Odéon vai exhibir.

## INGAGI — Programma Serrador



O gorilla que rapta mulheres aparece em "Ingagi", a nova estréia do "Programma Serrador" que o Palacio Theatro apresenta amanhã.

## WHOOPEE — United Artists



Em "Whoopee", o novo filme da United Artists, figuram as mais lindas requetas, em cenas admiráveis. Esta é uma delas... Não é preciso dizer mais...

## WHOOPEE — UM FILM TODO COLORIDO DA UNITE

Aqui está um nome que será dentro de muito tempo, conhecido por todos quantos virem "Whoopee". Ele se chama Eddie Cantor, é um cantor, um bailarino, de mais sorte, um humoroso principal intérprete de "Whoopee", esse espetáculo de luxo, de montagens magníficas, de história impagável, de situações gozadíssimas. Mas, o que o tornou conhecido foi a sua sorte prodigiosa de aparecer num filme, onde se há muitos outros talentos. Bonita é, ainda, uma palavra muito fraca para dizer o que são essas cenas e extraordinária a Ziegfeld girls — as coristas de Broadway.

## ONDE A TERRA ACABA

Conversando com Raul Schuur e D. G. Pedreira que com Carmen Santos, a figura mais popular do Cinema Brasileiro, fazem "onde a terra acaba", o filme que há de ser o orgulho do Brasil, e que colhem as impressões mais fortes e mais sugestivas dessa maravilhosa e encantadora ilha da Marambala, cujos acenários de grandiosidade imensa, desfilam os cenários da natureza mais prodiga. E, realmente, foi palestrando com eles que os produtores, mais de quinze encantos inigualáveis e das sugestões irresistíveis desse recanto esquecido do Brasil, jogado a um canto do oceano e guardado da civilização e do mundo humano, pelos vendavais mais violentos e pelas tempestades mais tremendas. Ali a vida é tranquila e a natureza no seu primoroso, vestido agora de uma retórica de civilização com as casinhas bonitas que Carmen Santos e seus companheiros construíram.

Mas Raul Schuur e D. G. Pedreira falam com mais entusiasmo e vibração ainda das vistas e das idéias que praticam em cada canto da ilha. Aqui é um arbusto que se debruça sobre um lago, reproduzindo na superfície das águas paradas numa visão que assombra. Ali é o mar que nos seus caprichos animou, entre rochedos, uma verdadeira piscina para brincar e acolia e uma fonte que murmura sem cessar uma porga de coisas que fazem bem à alma da gente...

Como dizem os dois companheiros de Carmen Santos, como acreditam numa realização desta natureza tendo, em quantidade elementos de tão real valor aliados à força da verdade, da tonicidade e às disposições decididas de tantos esforços conjugados? Raul Schuur e D. G. Pedreira seguirão sexta-feira de volta para a Marambala, para concluir, com Carmen Santos, os trabalhos de "onde a terra acaba", que o Brasil inteiro já está esperando com ansiedade.

## INGAGI ESTREIA, AMANHÃ, NO PALACIO THEATRO

Dentro de poucas horas, pois que já amanhã vamos ter em exhibição no Palacio Theatro esse filme raro, o Rio vai assistir a cenas verdadeiramente ineditas que surgem no correr de "Ingagi", essa produção da Conga Pictures, que se desenvolve dramaticamente fantástica. O espetáculo público, convenhamos, está mesmo super-excitado à espera dessa estréia, e há muitos promettidos há já algum tempo, de todos indagam: mas, na realidade, que vem a ser "Ingagi"?

Antes de mais nada digamos que a produção é de língua zulu e significa "gorilla". Trata-se, portanto, de uma história em que entram os gorillas, como figuras principais. Vamos contar como isso aconteceu.

Em 1926, Sir Hubert Winsted e o capitão Swaine foram contratados pela Conga Pictures para filmar a vida africana, em seus detalhes, com a sua fauna em que predominam as feras, a sua natureza exuberante, e os seus homens, em que dominam as tribus de canibais. A portanto o navio em Mombasa, ouviram histórias fantásticas e a primeira vista, irrefletido, que lhes fizeram mudar de intenção e de rota. Ouviram simplesmente isto: a existência de uma tribu, no alto Congo, que costumava enterrar suas mulheres aos gorillas, afim de evitar a incursão dessas feras que se contentavam com o presente, e se retiravam, deixando em paz os negros. E acrescentavam que essas mulheres ficavam vivendo ao lado das feras!

## VINHO E PECCADO — NO SÁO JOSÉ

Continua viva, mesmo após a sua existência, no pensamento volúvel de toda a humanidade, como uma luz a clarear todo o mundo, a obra magnífica e talentosa de Vicente Blasco Ibañez, o espírito inquieto, criador e fomentador das idéias revolucionárias que expõe em "La Cathedral", sua obra prima e em "La Bodega", o livro que mais profundamente estuda os costumes de seu povo, e que agora vamos ver num filme sonoro que recebeu o título de "Vinho e Pecado". Blasco Ibañez, transformou os costumes, a política e os sentimentos de seu povo, guiando as massas através de suas paixões e de suas inclinações, e colocando em romances

## realistas as personagens sofridas que foram suas heroínas e heróis, para delas tirar o grito de revolta e angústia que traz o homem até hoje os alcores das instituições burguesas. Antes, porém, de explorar a dor ou o sentimento de revolta das massas sofridas, Blasco teve uma grande preocupação em sua vida: a de cantar as belezas da Espanha, começando pela natureza festiva de suas terras, dos seus conjuntos, dos seus costumes característicos, até a mulher bela e diferente de todas as outras, que é a mulher espanhola. Em todas as suas obras, tema esse como padre da raça um tipo fascinador de donzela e a eleva aos pináculos.

"Vinho e Pecado", que é a adaptação para a tela sonora do romance "La Bodega", desse talento formidável que foi Blasco Ibañez, tem tudo o que as obras de Blasco possuem, pintado, porém, com romances belíssimos. Maria da Luz, a leviana do romance de Ibañez é personificada pela bela atriz espanhola, Conchita Piquer. As músicas são de Albeniz, Falada e Granados, três mestres da arte espanhola. "Vinho e Pecado", será exhibido a próxima quinta-feira, até domingo, no Theatro São José.

## acema — Produção paulista

United Artists, com Norma Talmadge e "Uma noite com o outro".

Rio Branco — "A Cidade" e "A Indivisa da Cidade", Paramount, com Clara Bow.

## NOS THEATROS

Tivemos neste semana duas reprises e a transferência de uma companhia do theatro, que ocupava, na Avenida, para o Republic. Ascripções foram da comedia "O Interventor", de Paulo de Magalhães, no Trilhon, o da peça de costumes, "Malandrão", de Marques Porto, no Republic.

Esta ultima apresentou fóros de cartas novo, por terem sido

## SOB OS TECTOS DE PARIS

Ronald Alencar tem o principal papel masculino do filme paulista — "Iracema", produção da Metropole.

## "JOVIAL DEFENSOR" NO PATHE

"Sob os Mares", é um drama possante, uma obra de beleza gigantesca em que avulta o trabalho emocionante de George O'Brien, o comandante de um submarino americano.

As cenas estão feitas com soberba realidade, e o combate naval travado entre dois submarinos, um alemão e um americano, é uma coisa formidável, que só se vendo poderá se avaliar do seu valor.

Equilamente emocionante e bem feita, é a parte amorosa, na qual George O'Brien se apaixona por Marion Lessing, uma linda alemãzinha, irmã do comandante do submarino alemão.

Ela também o ama, mas não vitória de sua pátria. Tornando-se prisioneira dos americanos, o valoroso comandante, calculando no íntimo o seu imenso amor, dá ordem aos seus marinheiros, de fuzilarem-na, caso elle tentasse algum signal ao submarino alemão.

O final é estupendo e belíssimo, realmente imaginado.

As cenas que se desenrolam na ilha das Canárias, também são magníficas, e há muitas humorísticas, e que divertem.

## SOB OS MARES — NO PATHE PALACE

A acção sensacional de "Jovial Defensor", passa-se na Califórnia espanhola, em 1848, na época da audácia, da bravura, do romantismo e da galanteria.

Richard Dix, a encarnação da coragem e da lealdade, tem neste filme, um papel preponderante. Thelma Todd, a quem elle ama, é a figura seductoramente graciosa, aquella que o inspira nos momentos mais difíceis de sua vida.

Tendo que enfrentar a arrogância perigosa de um bandido, que coliga as minas do ouro pertencentes ao pai da moça com quem pretende se casar, Richard não desanima.

Uma luta á fiera, um assassinato, a cilada, o mysterioso cavallo branco, confronto tremendo, e mais uma serie de peripetias que interessam cada vez mais, do principio ao fim.

Jovial Defensor tem uma teatralidade notável, e a reconstrução da época de 1848, está feita com fidelidade digna de todos os elogios.

## CARTAZ DO DIA

Capitelin — "A Estrangeira", Programma Matrazzo, com Tina Lattanzi.

Bildorado — "A Rainha do meu Coração", Programma Urania, com Liane Haid, No palco: Chelito e os andes.

Gloria — "A Mulher da Realza", Warner-First National, com Lila Lee e "No, No, Nanette", Warner First National, com Bernice Leland.

Imperio — "Marrocos", Paramount, com Marlene Dietrich, Gary Cooper e Adolphe Menjou.

Odéon — "A Divorciada", Metro Goldwyn-Mayer, com Norma Shearer e Robert Montgomery.

Palacio Theatro — "Luzes da Cidade", United Artists, com Carmen Santos e Robert Montgomery.

Parisiense — "Fra Diavolo", Programma V. R. Castro, com Paulo Patella.

Pathe — "O Judeu Errante", segundo episodio.

Pathe Palace — "Fra Diavolo", Programma V. R. Castro, com Madeleine Breuille.

S. José — "Marrocos", Paramount, com Marlene Dietrich.

## NOS BAIRROS

ROSALVO — (Bela Horizonte) — "Vamonde", Haroldo Trepa-Trepa, Paramount, com Haroldo Lloyd.

Lapa — "Vênus de meus amores", e "Perfeito cavalheiro".

Mascote — "Sally", Warner-First, com Marilyn Miller.

Nacional — "Sally", Warner-First, com Jeanette Mac Donnell e "Manequins e milhões".

Paris — "O Hiale dos Sete Pecados", Programma Urania, com Brigitte Helm e "Amores de Folgosa".

Popular — "Cão em chamas", Fox, com Lola Moran e "Forasteiros na África", Universal, com Charles Murray.

Primo — "Du Barry", a sedução do título de "Vinho e Pecado", no Front, super da Universal, toda falada. Amanhã, "O Barqueiro do Volga".

Cine Oriente — hoje, "As mordeduras", filme cantado e synchrovisado. Amanhã, "O Barqueiro do Volga".

## "NA CORDA BAMBA" — NO ELDORADO



Joe E. Brown e Winnie Lightner, gozadíssimos... Imaginem, agora, ambos na mesma comedia! "Na Corda Bamba" vai ser a grande gargalhada da semana, no Eldorado. A Warner-First apresenta esse filme

Este é de Oduvaldo Vianna, o comediographo habil e feliz de "Manhãs de Sol" e de "A casa do tio Pedro" e recebeu o nome de "O vendedor de bilhêes".

E' no entender dos que a conhecem, a comedia melhor que tem apparecido nestes ultimos tempos.

O Recreio promette-nos para dentro de poucos dias uma nova revista: "Mar de Rosas", de dois escriptores que estrênuo agora no theatro, os srs. Gastão Penha e Velho Sobrinho.

Nessa revista tom papéis de relevo Margarida Max, Theda Diamant, Olga Navarro, Dulce de Almeida e todo o naipe maculino. O São José má amanhã de cartaz, dando-nos um interessan-

## SOB OS TECTOS DE PARIS

Albert Freyjan vai conquistar o Rio, com as suas canções e a sua arte. "Sob os tectos de Paris" vai apresentar-nos, num dos grandes cinemas da Companhia Brasil Cinematographica



Albert Freyjan vai conquistar o Rio, com as suas canções e a sua arte. "Sob os tectos de Paris" vai apresentar-nos, num dos grandes cinemas da Companhia Brasil Cinematographica

substituídos todos os papéis femininos, menos o que havia sido criado por Ismenia dos Santos, Conchita de Moraes, Durkas, Mameleino bilidades da figura que fora feita por Arcy Cortes, e, apesar dos aborrecimentos do confronto, Margarida Max agradece e acobse fazer o papel de rainha diversa. Paulo o exito verificado nos primeiros dias a companhia portu-guesa dirigida pelo sr. José Cil-

## SOB OS MARES — Fox Movietone



George V. Brown e Marion Lessing em "Sob os Mares", nova produção da Fox Movietone, cuja apresentação o Pathe Palace faz amanhã.

direção desta ultima artista. Mudou de casa, mas conservou a mesma revista "Para inglês ver" que não soffreu alteração no agrado do publico.

Procopio Ferreira, que está fazendo uma reprise de "Interventor", annuncia, para sexta-feira desta semana um novo original brasileiro.

## DIVINO PECCADO



Charles Farrell e Janet Gaynor em "Divino Peccado", da Fox Movietone, o grande filme a que todos os admiradores dos dois queridos artistas vão assistir, no Palacio Theatro, dentro de uma semana

## FLORIDA HOTEL

FLAMENGO.— Maxime conforto, pelo minimo preço. Rua Ferreira Vianna, 75/77.

(41722)